

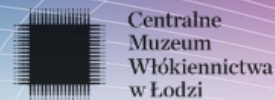
Centralne
Muzeum
Włókiennictwa
w Łodzi

洛茲國際織錦三年展

INTERNATIONAL TRIENNIAL OF TAPESTRY



競賽介紹 (2022年第17屆)



Centralne
Muzeum
Włókiennictwa
w Łodzi

洛茲國際織錦三年展
INTERNATIONAL TRIENNIAL OF TAPESTRY

競賽說明

在19世紀和20世紀，洛茲是波蘭最大的紡織工業中心。而成立編織博物館的想法出於1946年，六年後，織布部在羅茲藝術博物館成立。它的收藏系統地增長，並且不僅在藝術博物館的場地，也在其它文化機構中組織的展覽，引起了極大的迴響。1955年，該部門已經擁有自己的總部--Ludwig Geyer的白色工廠。紡織工業歷史博物館於1960年成為獨立機構，1975年，名稱改為中央紡織博物館，並於2013年被擴大，從此稱為中央紡織品博物館。



競賽介紹 (2022年第17屆)



Centralne
Muzeum
Włókiennictwa
w Łodzi

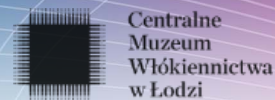
洛茲國際織錦三年展
INTERNATIONAL TRIENNIAL OF TAPESTRY

參賽要求：

1. 參賽作品須由參賽者親手完成。
2. 參賽的平面作品尺寸不得超過3×3公尺，立體作品不得超過3×3×3公尺，作品重量以100公斤為限。
3. 主辦單位有權淘汰不符合上述規格的參賽作品，退件費用則由參賽者自行負擔。
4. 每位參賽者限提交一件作品參賽，且須為近三年內之創作。
5. 作品呈現語言為波蘭語或英語。



競賽介紹 (2022年第17屆)



Centralne
Muzeum
Włókiennictwa
w Łodzi

洛茲國際織錦三年展
INTERNATIONAL TRIENNIAL OF TAPESTRY

參賽類別

作品應該在其重要層面或其正式層與紡織品介質相關，並考慮到第17屆ITT的主題：

「纏結 (ENTANGLED STATE.) 。」

我們生活在一個與依賴、利益、衝突糾纏在一起的網絡中，這就是為什麼我們選擇「纏結」作為國際織錦三年展主題的原因。這個專有名詞來自量子力學，雖然它不能精準地確定我們通過感官所經歷的現實，但它似乎可以比喻且定義了我們在世界中觀察到的一系列現象。

在物理學中，量子糾纏描述了一種有趣的現象，當兩個基本粒子有強大的力量的聯繫在一起時，如果其中一個發生變化，不管它們之間的距離如何，另一個例子也會同時發生變化，這種關係雖然不受空間和時間的限制，但也並非堅不可摧的。只要出現觀察者，雙方之間的聯繫就會被打破，觀察本身似乎是非侵入性的，但它破壞了量子糾纏關係。



競賽介紹 (2022年第17屆)



Centralne
Muzeum
Włókiennictwa
w Łodzi

洛茲國際織錦三年展
INTERNATIONAL TRIENNIAL OF TAPESTRY

我們生活在恐懼和希望之間，在滿足私人利益和對社會的義務之間左右為難的世界。觀察到這些緊張局勢不能再成為我們漠不關心的理由。找到與我們的態度相結合的東西是藝術家的一項特殊任務，他們能夠合併簡要描述遙遠的術語和現象，這使他們有機會找到一個將破碎的世界焊接一起的理論。

因此，「纏結」特別適合國際織錦三年展，它不僅旨在展示藝術紡織品的正式成就，而且是對方法、思想、方向、對不斷變化的世界的參考的回顧。而對這些問題發表評論的責任是由紡織來完成的，因為它具有其他藝術領域所沒有的廣泛的術語和正式的解決方案。



競賽介紹 (2022年第17屆)



Centralne
Muzeum
Włókiennictwa
w Łodzi

洛茲國際織錦三年展
INTERNATIONAL TRIENNIAL OF TAPESTRY

收件時間

評審公佈：2021年09至10月

申請截止：2022年02月28日歐洲中部夏令時間24:00 (UTC +02.00)

入選結果公佈：2022年04月19日

入選後參展作品寄送截止：2022年07月15日

獲獎結果公佈：2022年10月08日

展覽為2022年10月08日至2023年04月15日

官方網站

<https://cmwl.pl/public/>



2019第16屆得獎作品



Centralne
Muzeum
Włókiennictwa
w Łodzi

洛茲國際織錦三年展

INTERNATIONAL TRIENNIAL OF TAPESTRY

金獎 (2019年首度有兩位金獎得主)



作品名：Letter to Helena ,2018
作者： Dobrosława Kowalewska
國家：PL



作品名：Solidarity,2017
作者： Alex Younger
國家：IUSA



2019第16屆得獎作品



Centralne
Muzeum
Włókiennictwa
w Łodzi

洛茲國際織錦三年展
INTERNATIONAL TRIENNIAL OF TAPESTRY

銀獎



作品名：3eme Age (le retour d'Ulysse), 2018
作者：Aurélia Jaubert
國家：法國

銅獎



作品名：The Touch. Echoes of Silence, 2018
作者：Ieva Augaitytė
國家：立陶宛