



日本富山國際海報三年展
International Poster Triennial in Toyama



競賽介紹 (2024比賽資訊)

競賽說明

日本富山國際海報三年展 (簡稱IPT) 由富山縣美術館主辦，自1985年創立，每三年舉辦一屆，與墨西哥國際海報雙年展、芬蘭拉赫第國際海報三年展、波蘭華沙國際海報雙年展、美國科羅拉多國際海報雙年展名列全球五大海報展。

日本富山國際海報三年展，以促進與助長設計師及設計學生的全球性對話為目的。為了展示世界海報設計的現況跟成果，因此每三年向全世界公開徵募、評審並將展示得獎作品。多年來，在海報設計界有良好的聲譽，吸引了許多當代海報設計家參賽。

U30+學生類於2018成立，原鼓勵30歲以下的申請人提交作品，在2021年放寬參賽資格，將30歲以上但具有學生身分者納入，以鼓勵年輕一代的成員對海報設計領域產生興趣，此類別旨在為學生和專業人士提供參與日本富山國際海報三年展的機會。



競賽介紹 (2024比賽資訊)

參賽資格

- 不限。
- 所有參賽作品需為參賽者親自創作，並且於2021年03月01日後完成之作品。

參賽時程

報名截止：2024年01月16日 6 p.m.日本時間 (因考量日本地震衝擊物流作業，
徵件期限延長至01月30日止)
展覽：2024年10月中至12月中

參賽費用

免費報名

官方網站

<http://tad-toyama.jp/en/ipt>



競賽介紹 (2024比賽資訊)

參賽類別

1. A類：任何主題之印刷海報。

- * 每位申請人 (團體) 最多可提交3件作品，系列海報最多可提交3張作為一件作品參賽。
- * 商業海報、獨立製作、已發表或未發表的海報皆可。

2. B類：以「Think ()」為主題的印刷海報。

- * 每位申請人最多可提交2件作品，僅限繳交單張海報，不接受系列海報。
- * 請在括弧內放入一個單字，括弧為非必要的。
- * 須將「Think ()」及「IPT2024」字樣放入海報中，也可合併為「Think(). IPT2024」。
- * A/B類海報尺寸：36.4 cm × 51.5 cm ~ 180cm × 120cm範圍內。



競賽介紹 (2024比賽資訊)

參賽類別

3. U30 + 學生類：以「Think ()」為主題的未發表海報電子檔。

- * 向30歲以下申請者及任何年齡之學生開放。
 - * 每位申請人最多可提交2件作品，僅限繳交單張海報，不接受系列海報。
 - * 請在括弧內放入一個單字，括弧為非必要的。
 - * 須將「Think ()」及「IPT2024」字樣放入海報中，也可合併為「Think(). IPT2024」。
 - * 檔案規格：B1 (103.0 x 72.8 mm)、JPEG (CMYK)、200-300 dpi
- * 向U30 + 學生類提交作品的參賽者不得向B類提交作品但可向A類提交不同的作品。



競賽介紹 (2024比賽資訊)

參賽注意事項

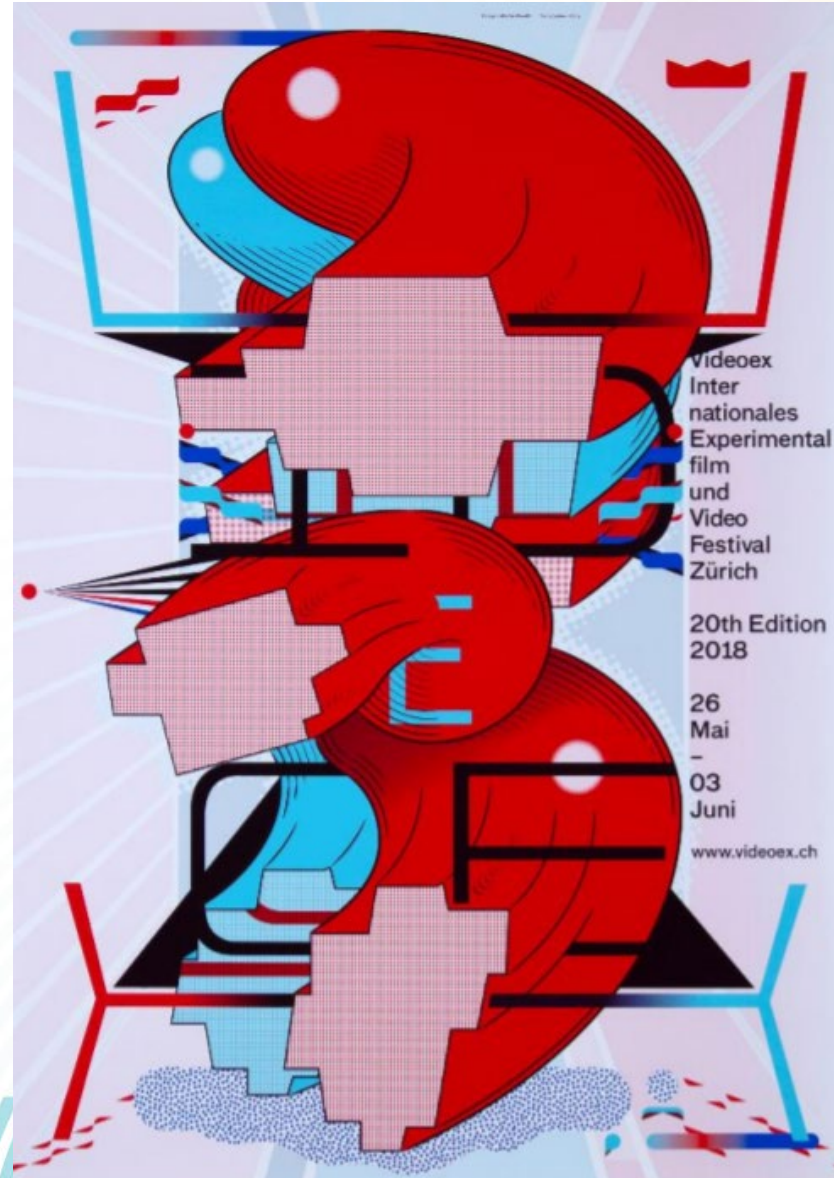
1. 用英文正楷填寫參賽表格和標籤（每件參賽海報作品個別填寫一份）。
2. 參賽標籤應粘貼在海報背面右上角，並與參賽表格一同寄送至主辦單位。
3. 參賽作品請勿裝框。並請妥善包裝好參賽作品，郵寄過程中所有包裹必須明確標注無商業價值聲明的標籤 - “NO COMMERCIAL VALUE”。
4. IPT主辦單位將不負責在運輸途中遺失或損壞的參賽作品。
5. 參賽者必須自行支付所有郵資。
6. 一旦提交了參賽作品，IPT組委會享有對參賽海報作品進行複製，展覽（非商業性）宣傳，出版等權利。
7. 提交的參賽作品將不予退還。參賽者的作品通過初評評審團篩選，一旦入選，將捐贈給富山現代藝術博物館永久收藏。



2021得獎作品

Grand Prix 全場最大獎

VideoEx 2018 Experimental Film &
Video Festival Zurich Switzerland
Woodtli, Martin
Switzerland
(Category A)



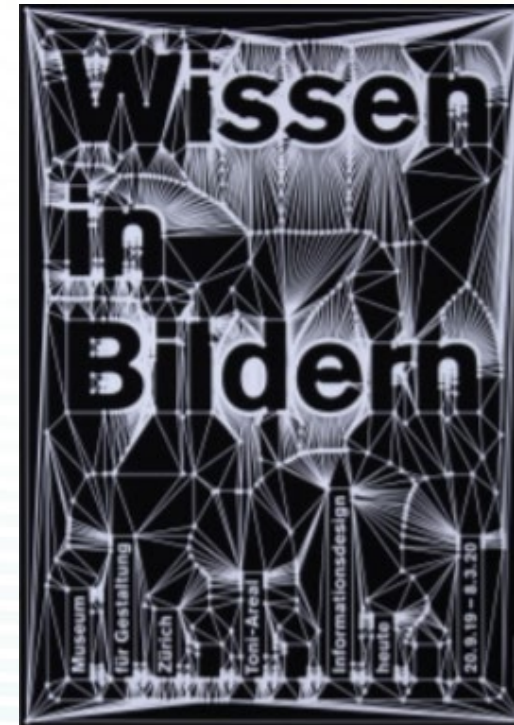


2021得獎作品

Gold Prize 金獎



70th Anniversary of China
Lu, Junyi
China
(Category A)

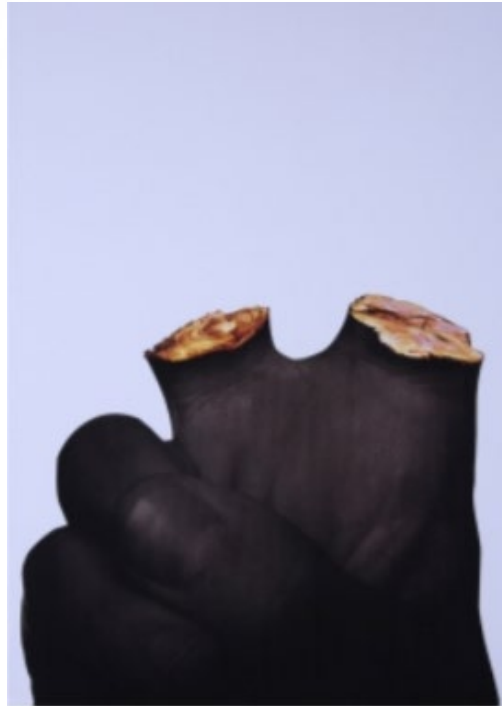


Knowledge in Images
Schraivogel, Ralph
Switzerland
(Category A)



2021得獎作品

Silver Prize 銀獎



Victory
Huang, He
China
(Category A)



TU - Nantes, season 20/21
Super Terrain (Bodin, Quentin +
de Fouquet, Luc + Meyer, Lucas)
France
(Category A)



Women in Japan 2021
Ueda, Nanako
Japan
(Category B)



2021得獎作品

Bronze Prize 銅獎



Norbert Bisky 《Unrest》
Balmer Hählen (Balmer, Priscilla &
Hählen, Yvo)
Switzerland
(Category A)



Censored
He, Jianping
Germany
(Category A)



WILD THING - SWISS FASHION SCENE
Haas, Anna
Switzerland
(Category A)



2021得獎作品

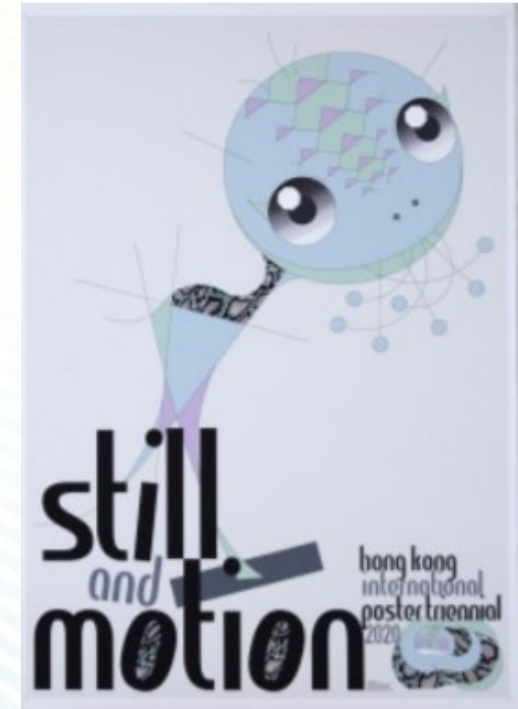
Bronze Prize 銅獎



Short and Wednesday
Hickmann, Fons
Germany
(Category A)



István Orosz exhibition
Orosz, István
Hungary
(Category A)



Hong Kong International Poster
Triennial 2020 (Still and Motion)
Okumura, Yukimasa
Japan
(Category A)



2021得獎作品

Bronze Prize 銅獎



JOSHIBISION
Shibuya, Katsuhiko
Japan
(Category A)



Festival Archipel 2020
We Play Design (Rubin, Sophie & Rossel, Cédric)
Switzerland
(Category A)



2021得獎作品

U30 + Student Gold Prize
U30+學生金獎

Shout blindly
Soejima, Tomoya
Japan





2021得獎作品

U30 + Student Silver Prize
U30+學生銀獎



Desire
Xu, Shao-Ting
Taiwan



Don't be blinded by pride
Zhou, Yihang
China



2021得獎作品

U30 + Student Bronze Prize
U30 + 學生 銅獎



**ISOLATION INVISIBLE CHANGES
PEOPLE**
Danilava, Agata
Belarus



the language of tree spirit
Iwata, Shonosuke
Japan



Feeling in the box
Kageuji, Mayu
Japan



2021得獎作品

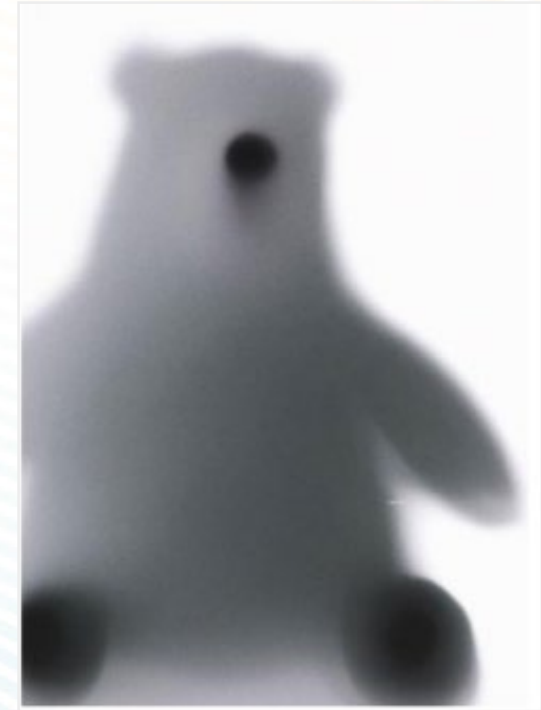
U30 + Student Bronze Prize
U30 + 學生 銅獎



emotion
Koyama, Rieko
Japan



HELLO
Lin, Meng-Chih
Taiwan

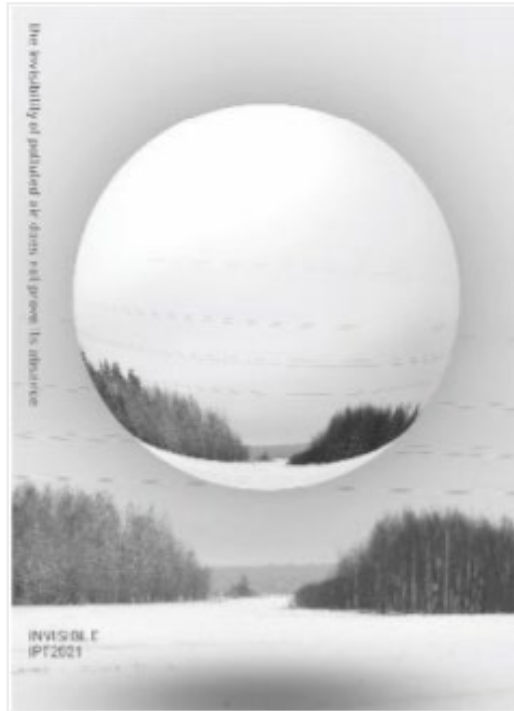


INVISIBLE
Sato, Hayato
Japan



2021得獎作品

U30 + Student Bronze Prize
U30 + 學生 銅獎



The invisibility of polluted air
Shevelenkova, Ksenia
Russia



coexistence
Song, Chunwei
China



INVISIBLE
Wang, Jia-Min
Taiwan



2018得獎作品

Grand Prix 全場最大獎

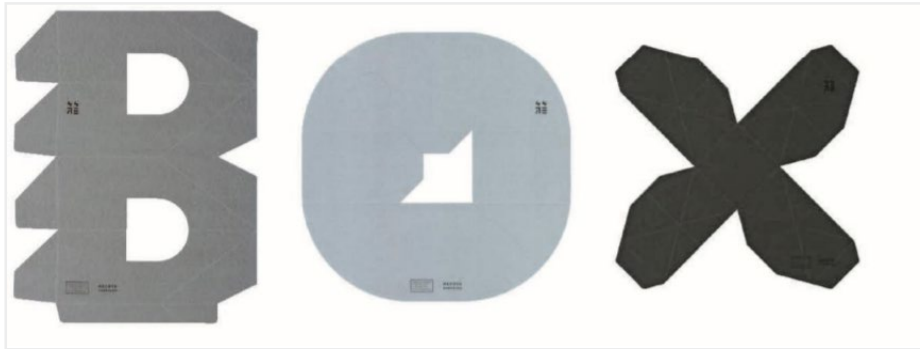
bvh
Andre Baldinger & Toan Vu-Huu
Switzerland & Germany
(Category A)





2018得獎作品

Gold Prize 金獎



Development of Letters box
MORIKAWA, SHUN
Japan
(Category A)



No deforesting and Protect animals
ZHAO, CHAO
China
(Category A)





2018得獎作品

Silver Prize 銀獎



West & East
HE, JIANPING
Germany
(Category A)



CyaCya
NAKAZAWA, SADAYUKI
Japan
(Category A)



Une Saison Graphique
SCHRAIVOGEL, RALPH
Switzerland / The Netherlands
(Category A)

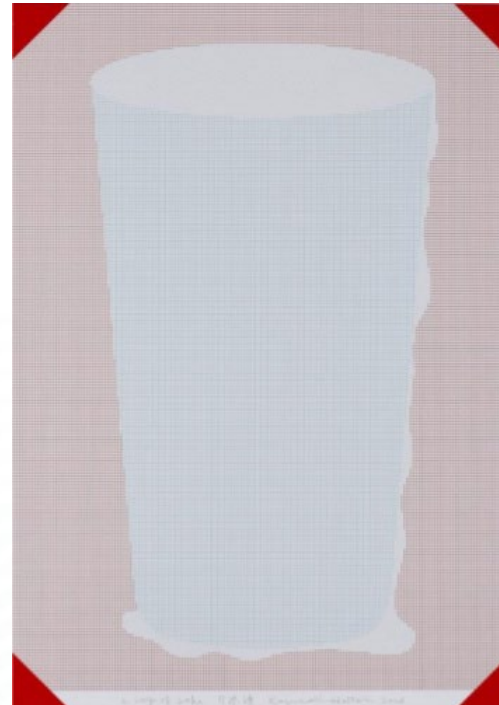


2018得獎作品

Bronze Prize 銅獎



Celebrate the City
BAJTLIK, JAN
Poland
(Category A)



a cup of sake
HATTORI, KAZUNARI
Japan
(Category A)

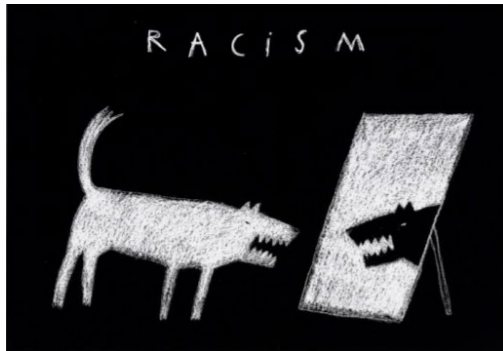


Cantinetta Salus
KOIZUMI, YUMI
Japan
(Category A)

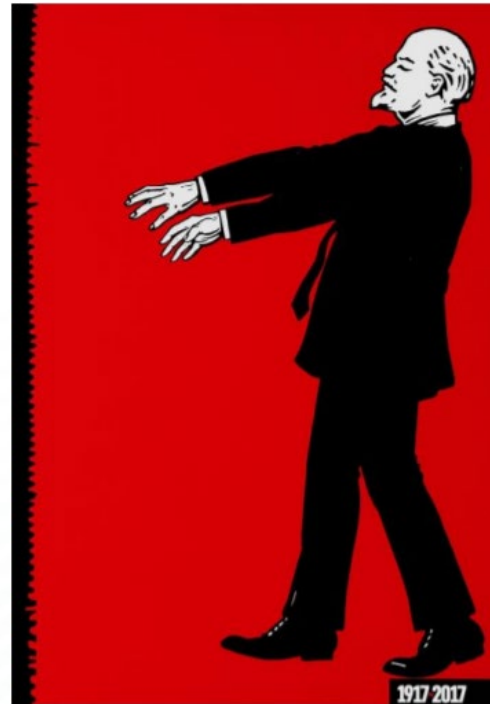


2018得獎作品

Bronze Prize 銅獎



RACISM
MYĆKA GRZEGORZ
Poland
(Category A)



1917-2017
OROSZ, ISTVÁN
Hungary
(Category A)

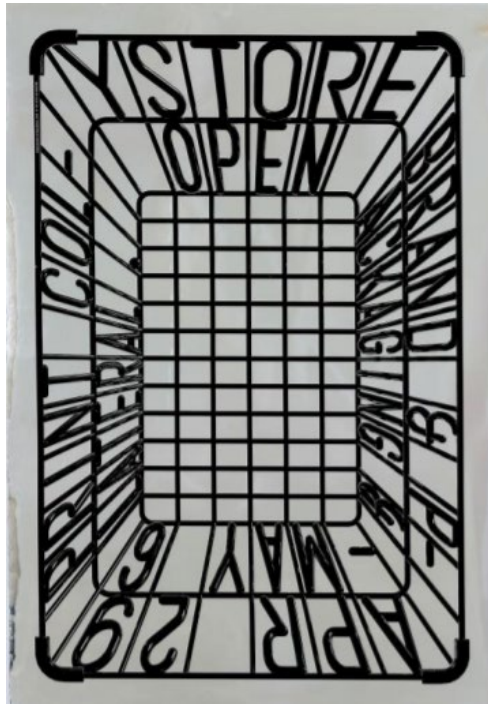


D.T
PARK, KUM-JUN
Korea
(Category A)



2018得獎作品

Bronze Prize 銅獎



Y.STORE OPEN
YU, ZIJI
China
(Category A)



EARTH
ZHANG, RUI & RAO, ZHENGSHAN
China
(Category B)



2018得獎作品

U30 Gold Prize, U30金獎

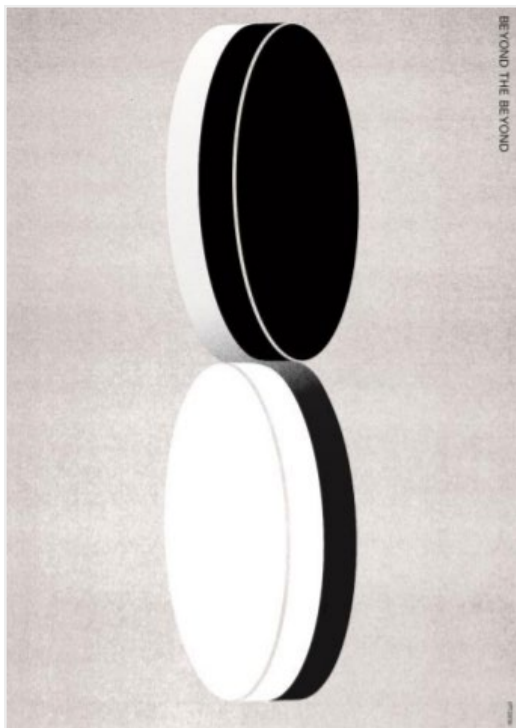


WAKE UP
MATSUMOTO, CHISATO
Japan



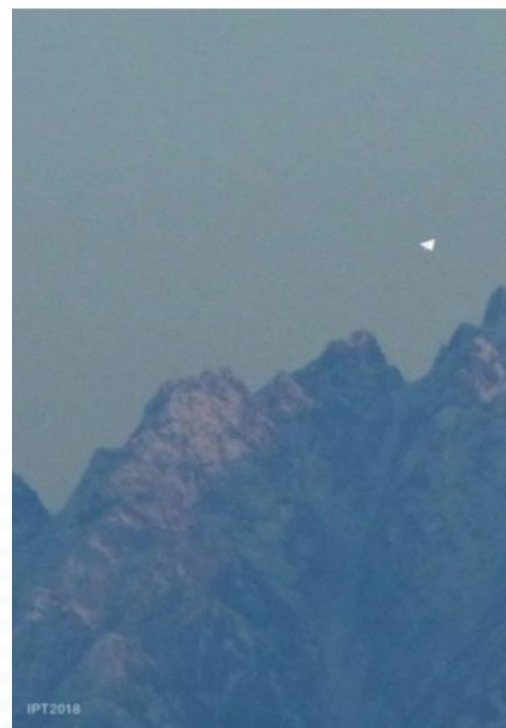
2018得獎作品

U30 Silver Prize, U30銀獎



OTHELLOTHELLO
HARADA, YUTA
Japan

U30 Silver Prize, U30銀獎

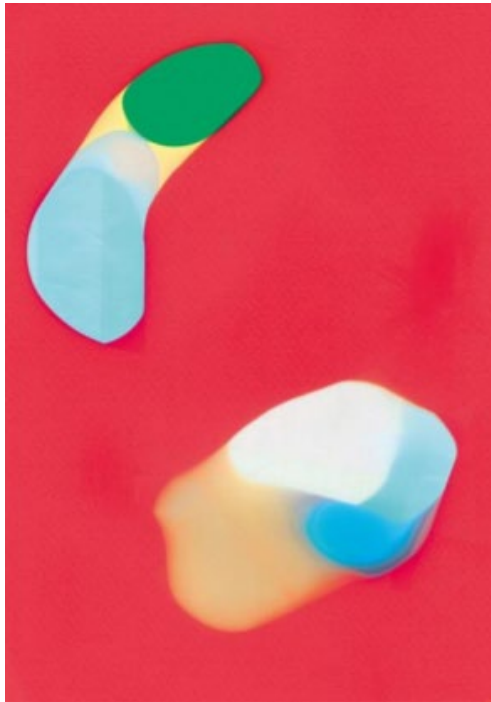


Day of departure
UEDA, NANAOKO
Japan



2018得獎作品

U30 Silver Prize, U30銀獎



Beyond_3
NEGISHI, MOMOKO
Japan



Beyond_2
OMININA, MARIIA
Russia

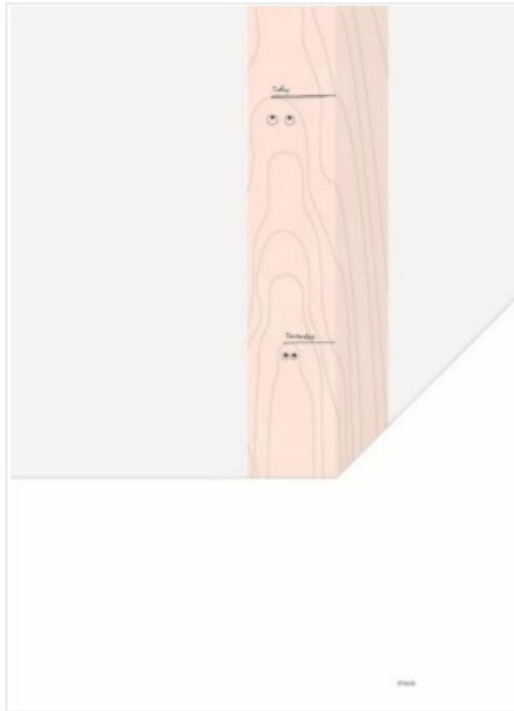


Poster(s)-Clean
TANAKA, TAKASHI
Japan



2018得獎作品

U30 Silver Prize, U30銀獎



LINE
TAMADA, YUTA
Japan

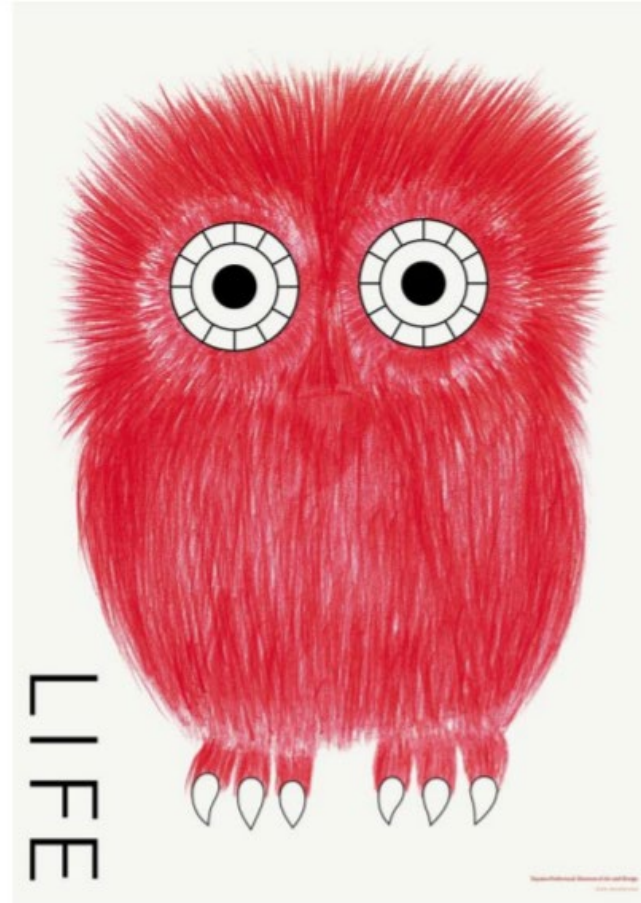
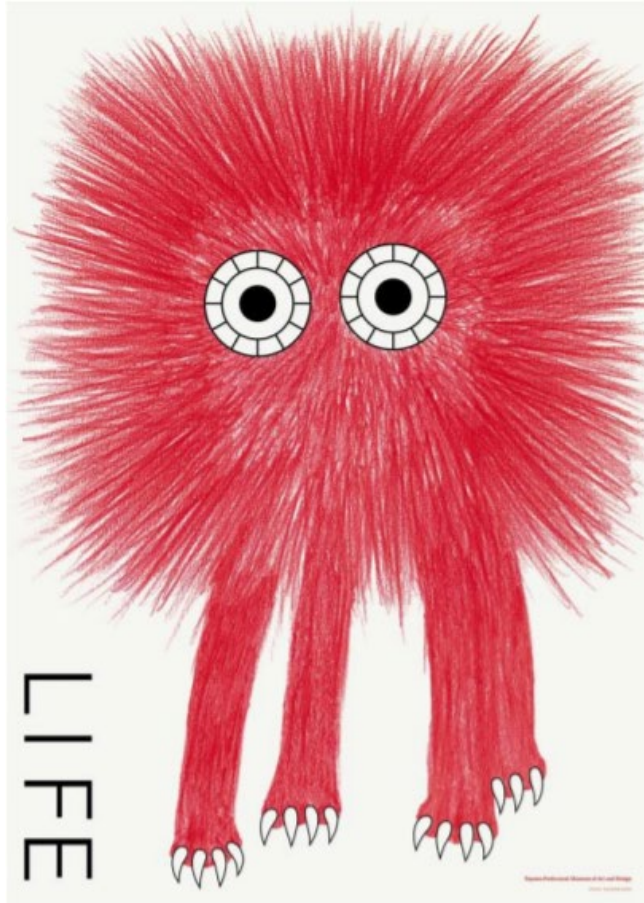


Beyond
YOSHIOKA, NANAMI
Japan



2018得獎作品

Special Judges Prize 特別評審團獎



LIFE
NAGAI, KAZUMASA
Japan
(Category A)



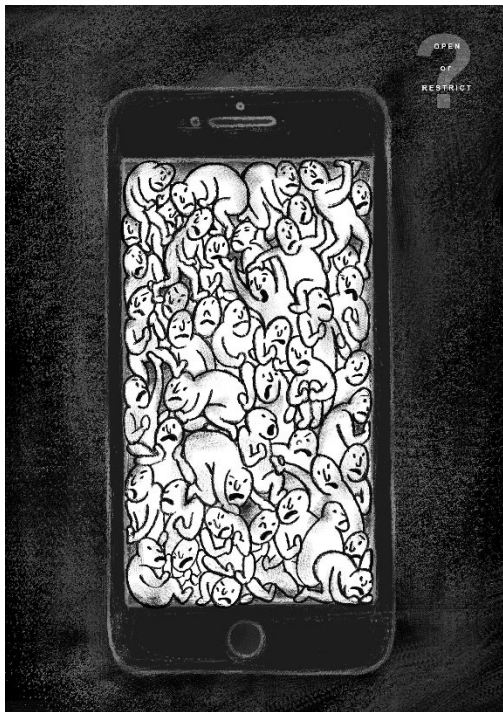
設計戰國策補助作品

入選 Selected Award

2018日本富山國際海報三年展

補助年度：107年度 (收錄於2019專輯)

日本富山國際海報三年展
International Poster Triennial in Toyama



是開放還是限制？

OPEN or RESTRICT?

爐宏文 | 國立雲林科技大學

視覺傳達設計系碩士班



給我一個呼吸的空間

Give me a space to breathe

胡庭耀, 周楠 | 國立臺灣師範大學

設計學系碩士班



環境不等於金錢

Environment ≠ Money

胡庭耀, 周楠 | 國立臺灣師範大學

設計學系碩士班



設計戰國策補助作品

日本富山國際海報三年展
International Poster Triennial in Toyama

入圍 Finalist

2016日本富山國際海報三年展
補助年度：105年度 (收錄於2017專輯)



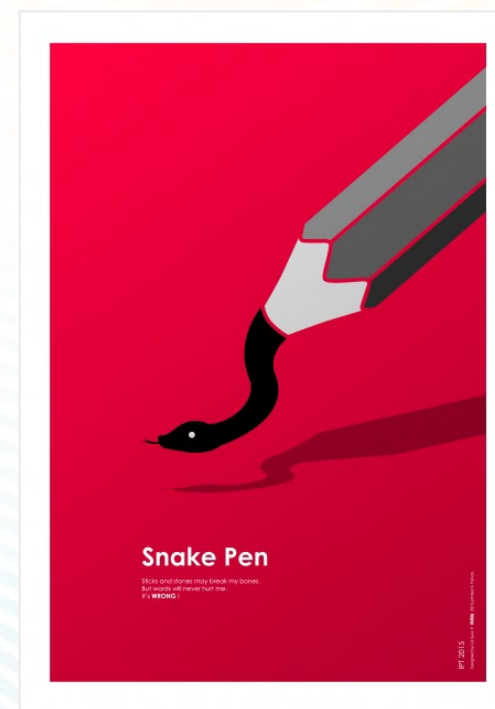
童工, Children labor
陳嘉萱 | 樹德科技大學
視覺傳達設計系

2015日本富山國際海報三年展
補助年度：105年度 (收錄於2017專輯)



浪費食物, Don't waste food
林美秀 | 樹德科技大學
視覺傳達設計系

2015日本富山國際海報三年展
補助年度：105年度 (收錄於2017專輯)



蛇筆, Snake Pen
賴國鎰 | 台南家專學校財團法人
台南應用科技大學 視覺傳達設計系



設計戰國策補助作品

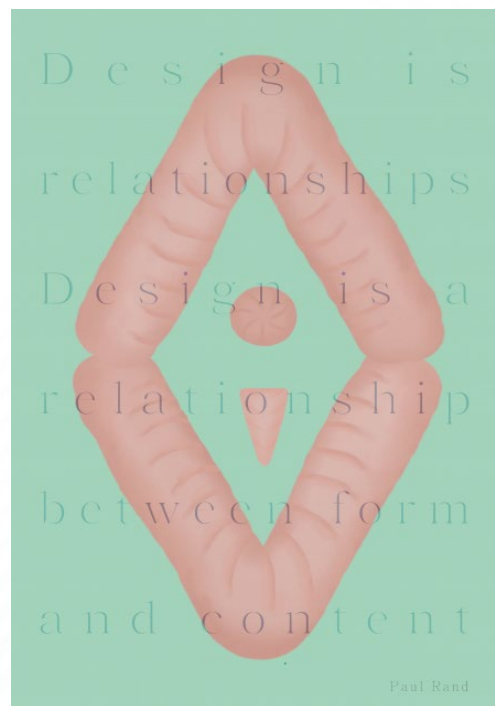
入圍 Finalist

2015日本富山國際海報三年展
補助年度：105年度 (收錄於2017專輯)



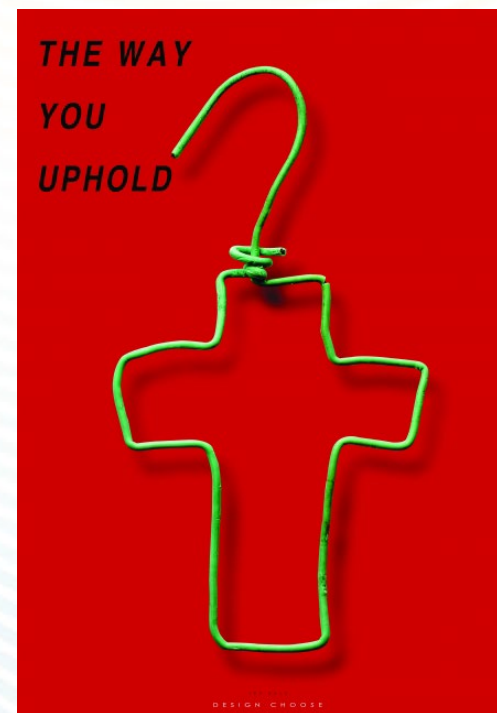
生生不息, Circle-of-Life
陳詩方 | 致理學校財團法人致理
科技大學 多媒體設計系

2015日本富山國際海報三年展
補助年度：105年度 (收錄於2017專輯)



設計萬歲, VIVA GRAPHIC
魏子祐 | 醒吾學校財團法人醒吾
科技大學 商業設計系

2015日本富山國際海報三年展
補助年度：105年度 (收錄於2017專輯)



人生, The way you uphold
林承宏 | 醒吾學校財團法人醒吾
科技大學 商業設計系



設計戰國策補助作品

入圍 Finalist

2015日本富山國際海報三年展
補助年度：105年度 (收錄於2017專輯)



未來世界, The Future World
賴國鎰 | 台南家專學校財團法人
台南應用科技大學 視覺傳達設計系

2015日本富山國際海報三年展
補助年度：105年度 (收錄於2017專輯)



裂變, Nuclear fission
楊育菁 | 正修學校財團法人正修
科技大學 時尚生活創意設計系



設計戰國策補助作品

日本富山國際海報三年展
International Poster Triennial in Toyama

入選 Selected Award

2012日本富山國際海報三年展

補助年度：101年度 (收錄於2013專輯)



文學變體，好玩閱讀

Variety of Literature, Fun Reading
葉軒亦 | 國立臺灣科技大學
工商設計系所



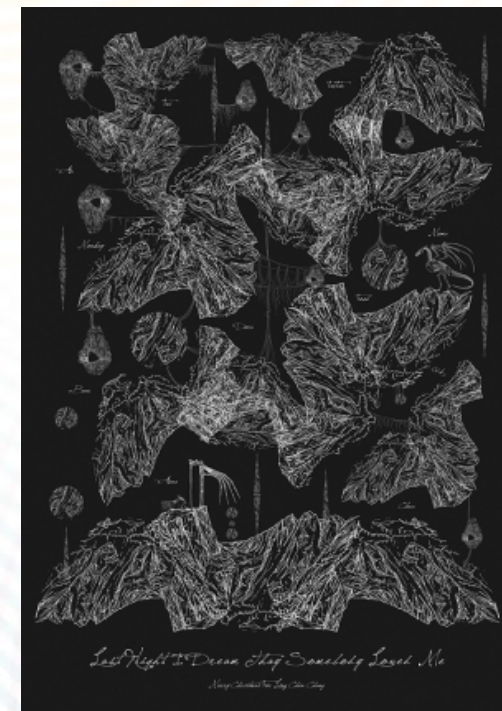
危險想法：宗教禁語

Dangerous Idea
(Do Not Talk About Religion)
林孟潔 | 國立臺灣師範大學
美術研究所藝術指導組



圈套, Snare

林明賢 | 樹德科技大學
視覺傳達設計系所



即時顯影, The Spectacle Of Now

沙明憲 | 崑山科技大學
視覺傳達設計系所