



ACM**SIGGRAPH**

美國ACM SIGGRAPH電腦動畫展

ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival



競賽介紹 (2024 比賽資訊)



美國ACM SIGGRAPH電腦動畫展
ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival

競賽說明

SIGGRAPH電腦動畫展身為世界電腦動畫及視覺效果領域的開拓者，於2021年邁入第48個年頭。

自1974年起，ACM SIGGRAPH由一個專精於當時未普遍領域的小團隊，發展為國際性的研究、藝術家、開發商、製片、科學家及企業專家社群，展現出對電腦繪圖及互動科技的極大興趣。

ACM的任務促進對電腦繪圖及互動科技發展與普及。

每屆SIGGRAPH電腦動畫展及國際電腦動畫會議，將與全球與會者分享具有遠見的研究、實際的見解與大膽的想法，並接納所有與視覺及互動相關的動態影像，孕育了創新的國際社群並成就了影響數以萬計人口的數位媒體產業，展現了從學生影片到遊戲及電影巨片特效等優秀作品。



競賽介紹 (2024 比賽資訊)



美國ACM SIGGRAPH電腦動畫展
ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival

參賽資格

不限。

- * 虛擬實境劇院 (VR Theater) 之作品需於2023年04月04日之後完成。
- * 電子劇院 (Electronic Theater) 之作品需於去年電子劇院提交截止日期 (2023年03月21日) 之後完成。

參賽類別

1. 虛擬實境劇院 (VR Theater) : 正在尋找有助於開發虛擬現實講故事語言的作品。
2. 電子劇院 (Electronic Theater) : 廣告、劇情片 - 電視視覺效果、劇情片 - 電視動畫、短片、電影、即時圖形、資料視覺化 - 數據驅動、資料視覺化 - 概念動畫、仿真。



競賽介紹 (2024 比賽資訊)



美國ACM SIGGRAPH電腦動畫展
ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival

參賽時程

虛擬實境劇院 (VR Theater) 報名截止：2024年02月21日 22:00 UTC/GMT (格林威治標準時間)

電子劇院 (Electronic Theater) 報名截止：2024年03月19日 22:00 UTC/GMT (格林威治標準時間)

獲獎通知：2024年04月中

展覽：2024年07月28日至08月01日

官方網站

<https://s2024.siggraph.org/>

參賽費用

免費報名。



2022 得獎作品

虛擬實境劇院 (VR Theater)

大賞 Best in show

On the Morning You Wake (To the End of the World)

Steve Jamison, Mike Brett, Archer' s Mark and
Astrea; Pierre Zandrowicz, Atlas V and Astrea;
and Arnaud Colinart, Atlas V



美國ACM SIGGRAPH電腦動畫展
ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival





2022 得獎作品

電子劇院 (Electronic Theater)



美國ACM SIGGRAPH電腦動畫展
ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival

大賞 Best in show



The Seine' s Tears

設計師：Yanis Belaid
工作室：Pôle 3D
France

評審獎 Jury' s Choice



The End of War

設計師：Lei Chen
學校：Tsinghua University
China



2022 得獎作品

電子劇院 (Electronic Theater)

優秀學生作品獎 Best Student Project



Yallah!

設計師：Nayla Nassar

工作室：Rubika

France



美國ACM SIGGRAPH電腦動畫展
ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival

觀眾票選獎 Audience Choice



The End of War

設計師：Lucie Laudrin

工作室：ESMA

France



設計戰國策補助作品

評審團獎

Jury Award Nominees

2009 ACM

補助年度：98年度 (收錄於2010專輯)



愛子

Love Child

蕭勝文 | 國立臺灣科技大學 工商業設計研究所



美國ACM SIGGRAPH電腦動畫展
ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival

第一等銅獎

3rd PLACE IN EXPERIMENTAL ANIMATION

2008 ACM

補助年度：97年度 (收錄於2009專輯)



夢打牆

Mobius Band

范姜小芳、鄭岫虹、胡淑婷

| 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系



設計戰國策補助作品



美國ACM SIGGRAPH電腦動畫展
ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival

第一等銅獎3rd PLACE IN EXPERIMENTAL ANIMATION

2009 ACM

補助年度：98年度 (收錄於2010專輯)



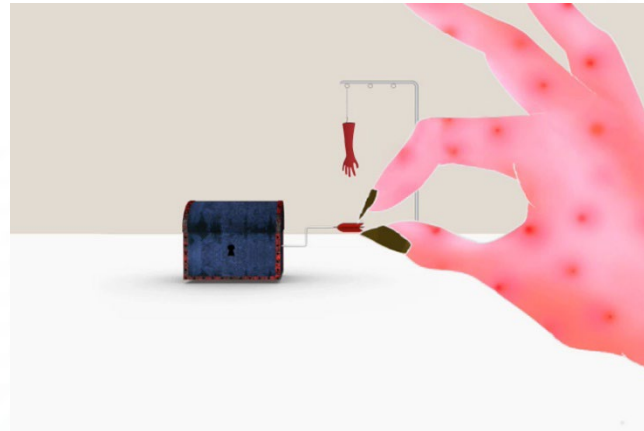
臭屁，電梯
Fart in Elevator

王尉修 | 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系

第一等銅獎3rd PLACE IN EXPERIMENTAL ANIMATION

2009 ACM

補助年度：98年度 (收錄於2010專輯)



Play again

李元君 | 實踐大學 媒體傳達設計學系

入選 Selected

2010 ACM

補助年度：99年度 (收錄於2011專輯)



飛人
FLYMAN

張書維 | 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系



設計戰國策補助作品

入選 Selected

2009 ACM

補助年度：98年度 (收錄於2010專輯)



人工彩虹
Artificial Rainbow

張家胤

| 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系



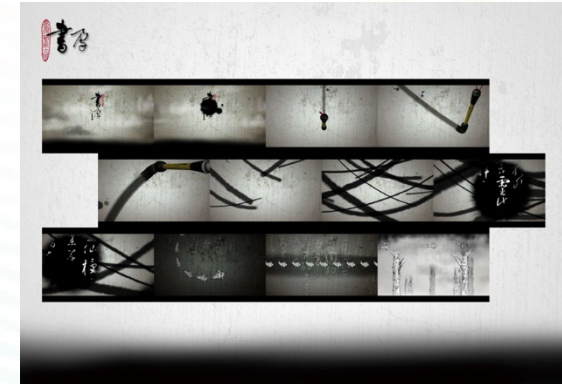
心樹
Wonder Tree

羅迎禎

| 元智大學 資訊傳播系



美國ACM SIGGRAPH電腦動畫展
ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival



書孕
Birth of Calligraphy

梁雅婷

| 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系



設計戰國策補助作品



美國ACM SIGGRAPH電腦動畫展
ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival

入選 Selected

2009 ACM

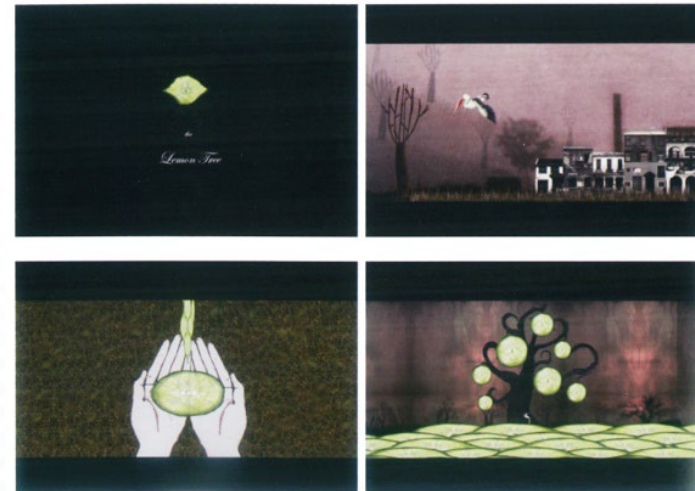
補助年度：98年度 (收錄於2010專輯)



起風時
The Sea Wind

莊雅雯、吳溥芳、施雅純

| 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系



檸檬樹
the lemon tree

林韋達 | 實踐大學媒體傳達設計學系