



TOKYO TDC

東京 TOKYO TDC 字體設計競賽
Tokyo Type Directors Club Annual Award

競賽說明

東京字體指導俱樂部 (Tokyo Type Directors Club Annual Awards , 簡稱Tokyo TDC) 成立於1987年。宗旨是為探求視覺文字和語言間所呈現的各種多元的可能性，也著眼於藝術指導在展現融合企業需求及自我實現的設計主張。東京字體設計競賽是設計界最具影響力的字體設計獎項之一，每年吸引世界頂尖的平面設計師、美術導演、編輯、多媒體專業人士與企業家參與其中，東京字體設計競賽推動字體在印刷、廣告、出版和數位的應用與創新，涉及當代字體設計各個領域。每年透過競賽，從世界各地收到優異的參賽作品，夠跨越文字排版印刷挑戰。東京字體設計競賽透過此競賽的舉辦、巡迴展覽、專輯出版，加強與全球設計師的聯結。

參賽資格

不限，參賽者必須是其所提交作品的字體指導。

* 參賽作品需於2024年09月至本次報名截止日期間內創作的作品。但如果投稿作品為長期系列作品，其中一部分的創作/發表/使用時間包含在本次參賽規定時間內，並且未曾投稿過的，本次可以投稿。

* 作品若為虛構專案，在未經許可下使用實際存在的企業名稱、品牌名稱以及人名的不得參賽。

* 投稿者應在完全獨立的情況下完成創作與投稿。未成年監護人不得代理投稿。作品若為學生作品，投稿時不得記載指導老師姓名。不過，若由大學等教育機構主導的整個專案被視為一個獨立作品，則可以以團隊名義投稿至「實驗作品類別」。(注意：如果是多個學生以相同主題創作的作品，例如海報等，並不能作為團隊作品投稿，而必須以個人作品分別投稿。)

競賽介紹 (2026 比賽資訊)

參賽時程

早鳥報名：2025年08月01日至09月03日 (日本時間 23:59 截止)

一般報名：2025年09月04日至10月01日 (日本時間 23:59 截止)

提交實體作品：2025年11月

得獎及入圍作品公告：2026年02月

展覽、頒獎典禮：2026年04月

官方網站

<https://tokyotypedirectorsclub.org/en/>

競賽介紹 (2026 比賽資訊)

參賽費用 早鳥報名費 (9/3截止)

1. 類別1、2、4、5、6、7、8：1~8張JPEG圖片：作品35美元/件（學生25美元/件），9~15張JPEG圖片65美元/件（學生40美元/件）。
 2. 類別3：2~6頁PDF：70美元/件（學生50美元/件）。
 3. 類別3追加動態字體：15美元。
 4. 類別4追加動態標誌：15美元。
 5. 類別6、7追加動態海報：15美元。
 6. 類別9（網站 / 手機應用程式）：35美元（學生20美元）。
 7. 類別10、11的MOV/MP4影片：長度在3分鐘以內：35美元（學生20美元）長度3分鐘以上：60美元（學生35美元）。
- * 系列作品如需新增額外的 JPEG 和 PDF 圖像：每增加5張(頁)圖像需額外支付20美元。
- * 若「說明影片」長度超過1分鐘需額外支付費用（3分鐘以內：需額外支付15美元；超過3分鐘：需額外支付30美元）。

競賽介紹 (2026 比賽資訊)

參賽費用 一般報名費 (10/1截止)

1. 類別1、2、4、5、6、7、8：1~8張JPEG圖片：作品60美元/件（學生30美元/件），9~15張JPEG圖片110美元/件（學生70美元/件）。
 2. 類別3：2~6頁PDF：110美元/件（學生70美元/件）。
 3. 類別3追加動態字體：15美元。
 4. 類別4追加動態標誌：15美元。
 5. 類別6、7追加動態海報：15美元。
 6. 類別9（網站 / 手機應用程式）：55美元（學生30美元）。
 7. 類別10、11的MOV/MP4影片：長度在3分鐘以內：55美元（學生30美元）長度3分鐘以上：110美元（學生70美元）。
- * 系列作品如需新增額外的 JPEG 和 PDF 圖像：每增加5張(頁)圖像需額外支付20美元。
- * 若「說明影片」長度超過1分鐘需額外支付費用（3分鐘以內：需額外支付15美元；超過3分鐘：需額外支付30美元）。

競賽介紹 (2026 比賽資訊)

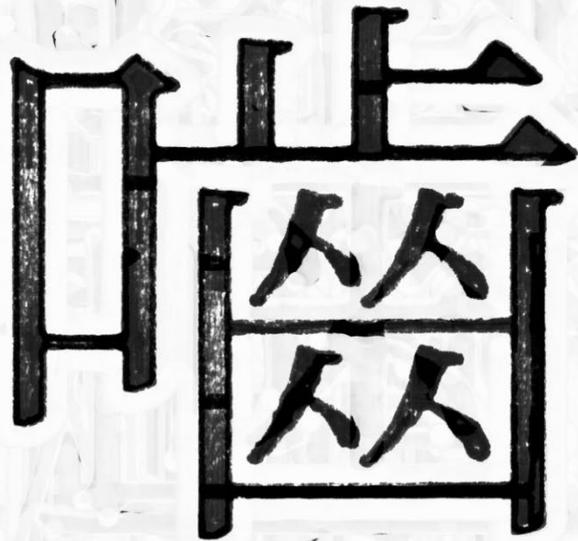
參賽類別

1. 小型設計 (日曆、唱片封套、傳單、門票、邀請函、DM廣告、目錄、小冊子等)
2. 編輯設計、書籍設計
3. 字體設計
4. 商標和標誌/企業辦公系統/品牌設計 (包含標識設計及完整視覺識別系統，品牌設計中的廣告須歸入第6類)
5. 導視系統和展示設計/包裝設計
6. 廣告 (報紙及雜誌廣告、廣告宣傳、電視廣告、A類海報—商業廣告類海報)
7. B類海報 (除第6類海報A類以外的海報、獨立海報、實驗性海報)
8. 實驗性作品 (有別於傳統類別的作品)
9. 網站設計、手機應用程式設計
10. 影片 (音樂錄影帶、直播影片、電影片名、電影廣告、數位看板、空間/背景影像等)
11. RGB實驗性作品 (不能歸類於類別9、10的作品，包含以AI為主題的實驗性作品)

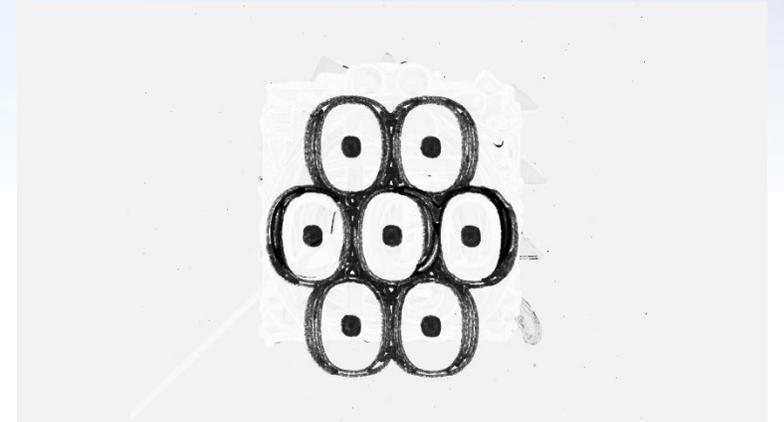
2025 得獎作品

TOKYO TDC 東京TOKYO TDC字體設計競賽
Tokyo Type Directors Club Annual Award

全場大獎 Grand Prize



<https://www.youtube.com/watch?v=IrS-QTLvxjA>



MONO NO AWARE / Kamukamo-Shikamo-Nidomokamo! (imai remix) Music Video

Baku Hashimoto

Client: MONO NO AWARE / imai (group_inou)

Illustrator: Tezzo Suzuki

R&D Programmer: Nao Tokui

2025 得獎作品

特別獎 Special Prize

TOKYO TDC 東京 TOKYO TDC 字體設計競賽
Tokyo Type Directors Club Annual Award



MONKE
NISHIO YATSUMASHI

SINCE 1689 THE KYOTO CONFECTIONERY

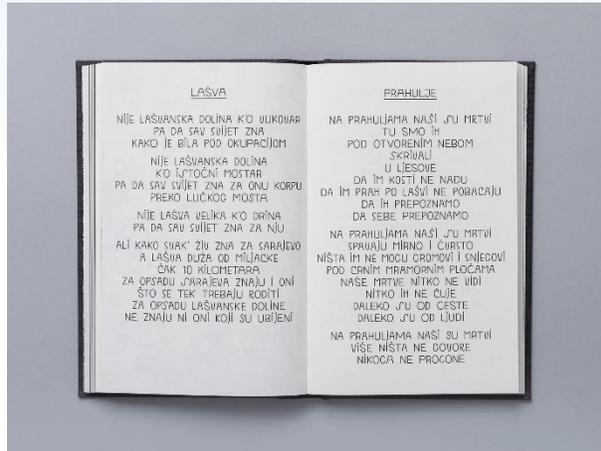


Honke Nishio Yatsunami

Issay Kitagawa [Japan]

2025 得獎作品

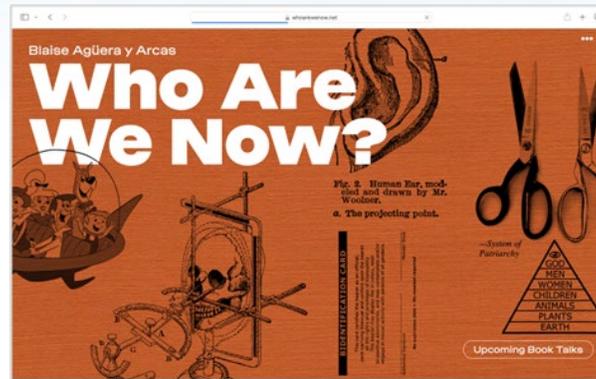
書籍設計獎 Book Design Prize



Gloria Lujanović: Srce zemlje
(The Heart of the Land)

Lana Cavar, Narcisa Vukojević
[Croatia]

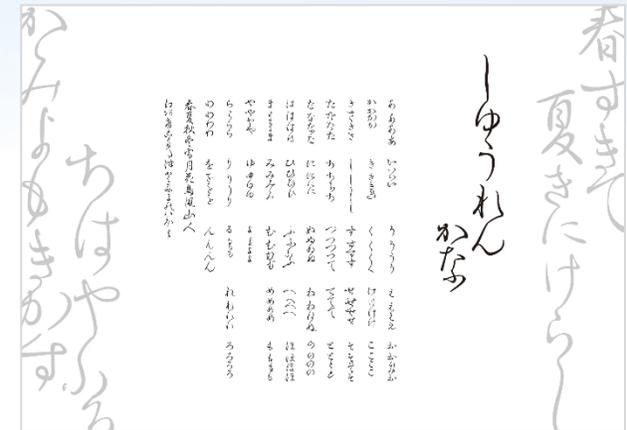
RGB獎 RGB Prize



Blaise Agüera y Arcas:
Who Are We Now?

James Goggin [Practise] +
Minkyoungh Kim + Marie
Otsuka [UK / Australia]

字體設計獎 Type Design Prize



Shuren kana

Takashi Funayama [Japan]

2025 得獎作品

TDC 獎
TDC Prize



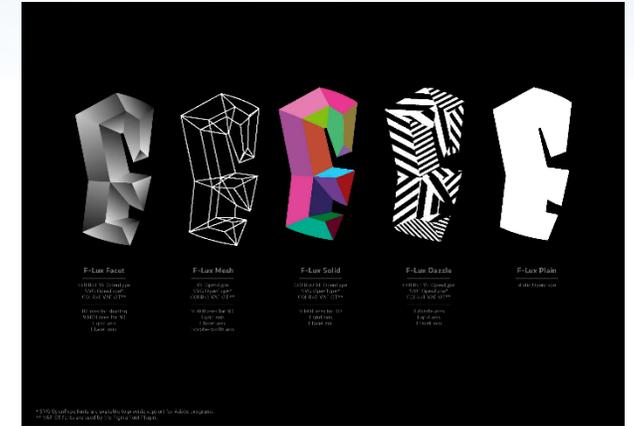
Center Rog

Nejc Prah [Slovenia]



Let's Not Get Used to
This Place: Meg
Stuart/Damaged Goods

Sean Yendrys [Canada]



Flux (a paradimensional
typeface)

Akiem Helmling + Bas Jacobs +
Sami Kortemäki

2025 得獎作品

TDC 獎
TDC Prize



NO PARKING

Henrik Kubel + Scott Williams, A2-TYPE



Ju Mei

Mei Shuzhi [China]

<https://ac-bu.info/happening/>



group_inou /
HAPPENING

AC-bu, Baku Hashimoto,
group_inou

2024 得獎作品

全場大獎 Grand Prize

TOKYO TDC 東京 TOKYO TDC 字體設計競賽
Tokyo Type Directors Club Annual Award



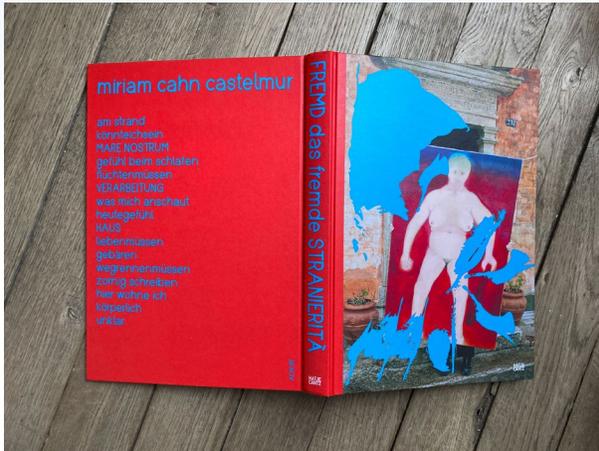
A Jagged Orbit

Karen ann Donnachie &
Andy Simionato [Australia]

2024 得獎作品

TOKYO TDC 東京 TOKYO TDC 字體設計競賽
Tokyo Type Directors Club Annual Award

書籍設計獎
Book Design Prize



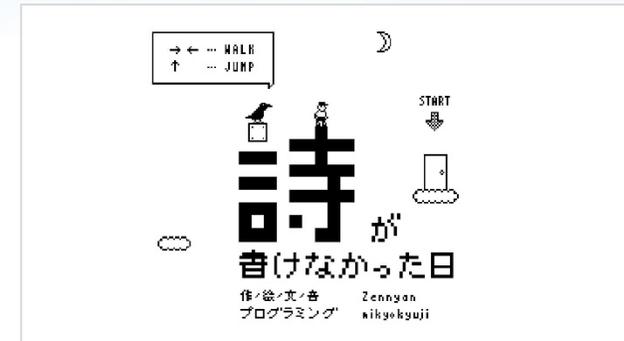
FREMD das fremde
Achim Reichert [France]

字體設計獎
Type Design Prize



Vogue Brasil Sans & Serif
Studio DRAMA [UK]

RGB獎
RGB Prize



The day I couldn't write a poem

Zennyuan (Zeni Tainaka) +
mikyokyuji (Ryoya Usuha)
[Japan]

2024 得獎作品

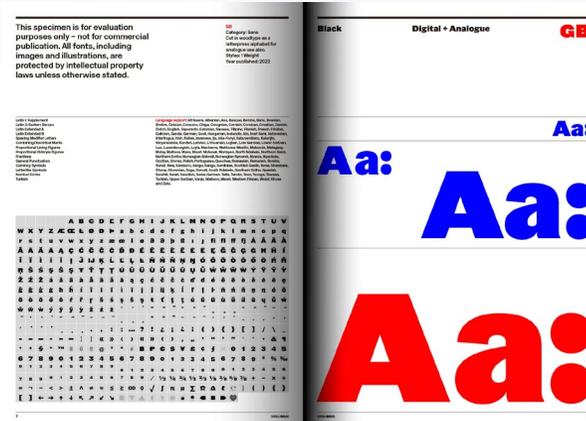
TDC 獎
TDC Prize

TOKYO TDC 東京TOKYO TDC字體設計競賽
Tokyo Type Directors Club Annual Award



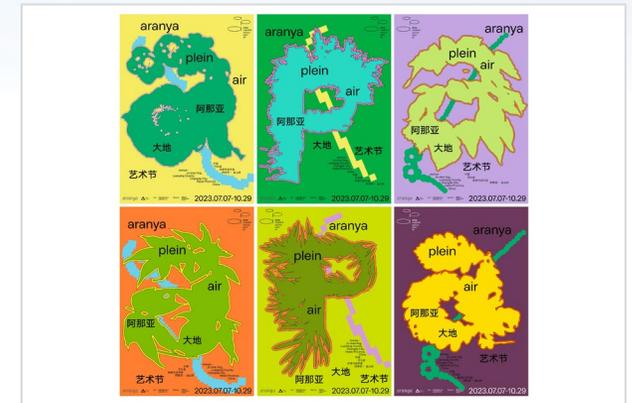
Oracle (aujourd' hui est-il un autre jour ?)

Achim Reichert [France]



GB

Henrik Kubel + Scott Williams, A2-TYPE [UK]



Transwhite Studio

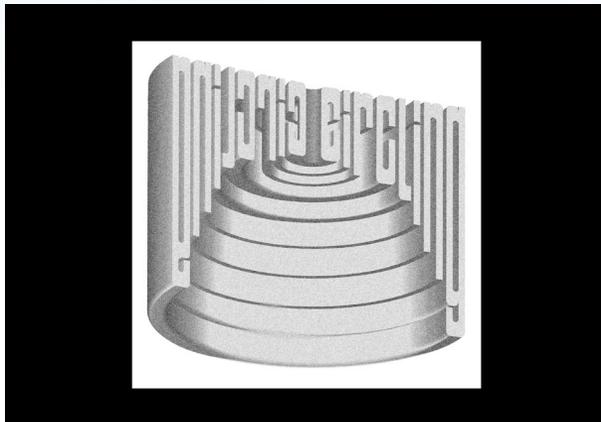
Yu Qiongjie [China]

2024 得獎作品

TOKYO TDC 東京TOKYO TDC字體設計競賽
Tokyo Type Directors Club Annual Award

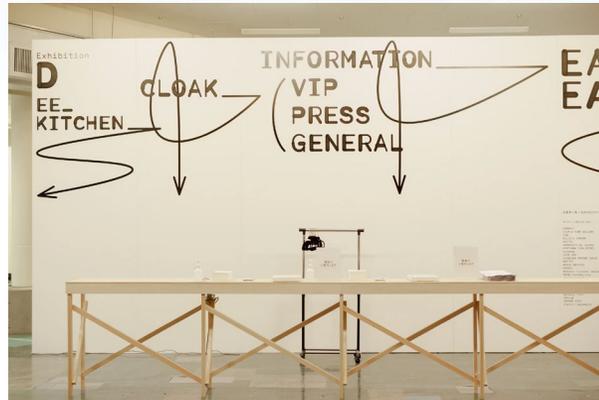
TDC 獎
TDC Prize

特別獎 Special Prize



experimental work –
Circling, Four Tet

Yihao Wang [China]



EASTEAST_TOKYO 2023

Mariko Okazaki [Japan]



FUMIO TACHIBANA
IMPRINT/IMPRESS IT' S ONLY
A PAPER MOON (Kyutai 11)

Fumio Tachibana [Japan]

IDC補助作品

入選 Selected

2011 TOKYO TDC

補助年度：100年度 (收錄於2012專輯)



The Same

林正達

| 國立臺灣師範大學 藝術學院 美術研究所

TOKYO TDC 東京 TOKYO TDC 字體設計競賽 Tokyo Type Directors Club Annual Award

入選 Selected

2013 TOKYO TDC

補助年度：101年度 (收錄於2012專輯)



Page Design

廖韓

| 國立臺灣師範大學 藝術學院 美術研究所 藝術指導組

IDC補助作品

入選 Selected

2021 TOKYO TDC

補助年度：110年度 (收錄於2021專輯)



台灣原的編織術

蔡偉群

| 國立臺灣科技大學

TOKYO TDC 東京TOKYO TDC字體設計競賽
Tokyo Type Directors Club Annual Award

入選 Selected

2021 TOKYO TDC

補助年度：110年度 (收錄於2021專輯)



實驗體_DH001

許智偉

| 國立臺灣科技大學