



韓國京畿世界陶瓷雙年展

Gyeonggi Ceramics Biennale International Competition

競賽說明

始於2001年的韓國國際陶瓷雙年展，突破了地域的局限，正在發展成為韓國的代表性藝術慶典。全世界的陶藝家來到韓國，世界著名的陶瓷走進京畿道，每逢奇數年舉行的韓國國際陶瓷雙年展，是匯聚世界七十多個國家陶瓷藝術家的陶瓷慶典。韓國國際陶瓷雙年展至今已連續舉辦超過15年，一直發揮著弘揚韓國陶瓷價值，實現全球陶瓷中心向韓國轉移的作用。期間韓國國際陶瓷雙年展打破陶瓷的局限，實現新領域的擴張，通過各種探索與嘗試。獲得了各界的關注與認可，成功使陶瓷成為現代美術不可或缺的一部分。

參賽資格

凡從事陶藝或陶瓷相關領域創作，且同時擁有所提交作品之著作權與所有權之藝術家。

- * 以黏土（陶瓷）為主要材料或核心主題的作品，包括：體現陶藝獨特精神與身分認同的作品、反映當代陶藝趨勢的作品、提出並探索陶藝未來前瞻性願景的作品。
- * 作品須為原創，且未曾於國內或國際其他競賽中獲獎。
- * 可個人或團隊方式參賽（團隊視為單一參賽者）。
- * 每位參賽者最多可提交2件作品。
- * 作品須於2023年01月01日（含）之後完成。
- * 提交作品須符合以下尺寸規定（超出尺寸之作品可能無法展出）：
單件作品（由單一構件組成）：最大尺寸為寬1.5公尺×深2.5公尺×高2.0公尺
裝置作品（由兩個以上構件組成）：總體積不得超過7.5立方公尺

參賽時程

報名時間：2026年01月06日中午12:00至02月12日中午12:00 KST (韓國標準時間)

第一輪評選公告：2026年03月27日

實體繳件：2026年06月

實體審查：2026年07月21日至07月23日

得獎作品公告：2026年07月30日

頒獎典禮：雙年展開幕典禮期間（實際日期將另行公告）

展覽日期：實際日期將另行公告

參賽費用

免費報名。

官方網站

<https://www.gcbcompetition.kr/>

2024 得獎作品

韓國京畿世界陶瓷雙年展
Gyeonggi Ceramics Biennale International Competition

GCB Grand Prize 全場大獎



Fruit Landscape

Matt Wedel (USA)

GCB Traditional Prize 傳統獎



Life and Death Pain and Pleasure

Lee Jong Min (Korea)

2024 得獎作品

 韓國京畿世界陶瓷雙年展
Gyeonggi Ceramics Biennale International Competition

GCB Excellence Prize



Artistic Stratum_Paradoxical Things

Park Jongjin (KR)

GCB Special Prize



Bump

Choi Naun (KR)

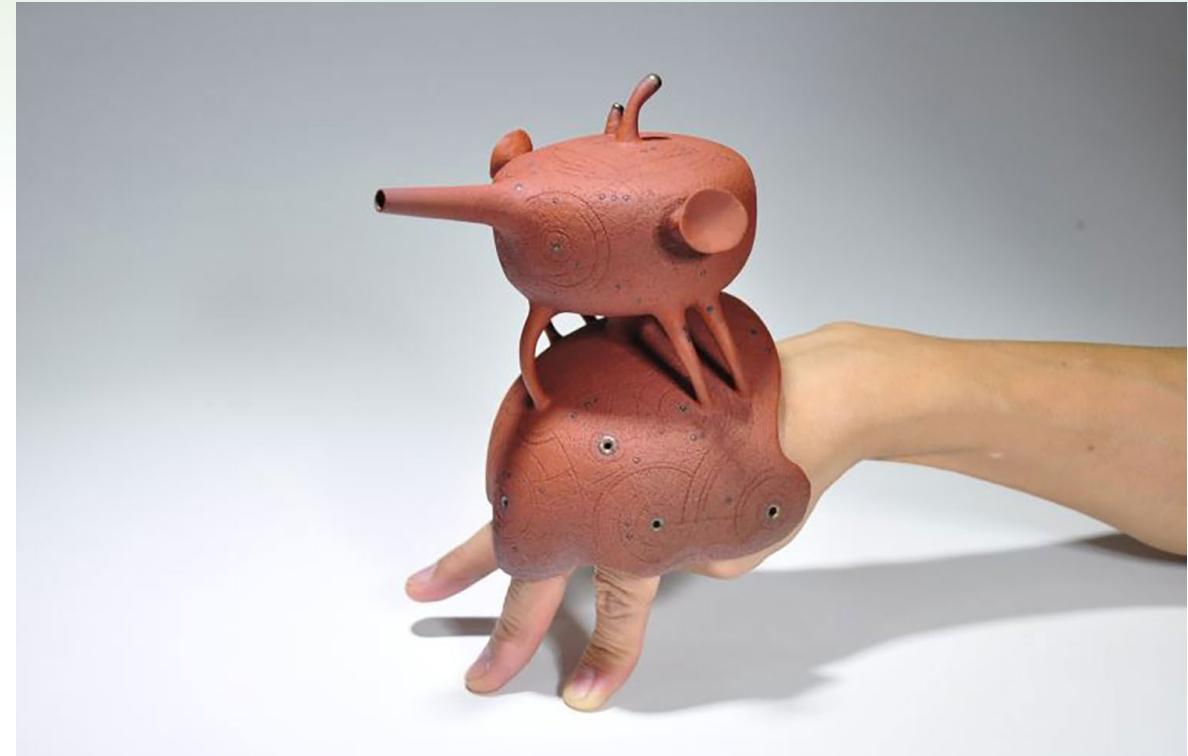
2021 得獎作品

韓國京畿世界陶瓷雙年展
Gyeonggi Ceramics Biennale International Competition

Gold Prize 金獎



Fragmented Framing
Darien Arikoski-Johnson (USA)



"Homunculus LR" (2020)
卓銘順 (Taiwan)

2021 得獎作品

 韓國京畿世界陶瓷雙年展
Gyeonggi Ceramics Biennale International Competition

Silver Prize 銀獎



Tracing Drawing Series
Sekyun Ju (Korea)

Bronze Prize 銅獎



"Bounded Fragility"
Susan Beiner (USA)

2021 得獎作品

 韓國京畿世界陶瓷雙年展
Gyeonggi Ceramics Biennale International Competition

Viewer's Choice Prize



NEW-FFanG 2 & Boksun : Love me. Tribute to Braille

Jae-Won Hwang (Korea)

KICB Emerging Artist Prize



Kai Zhang (China)

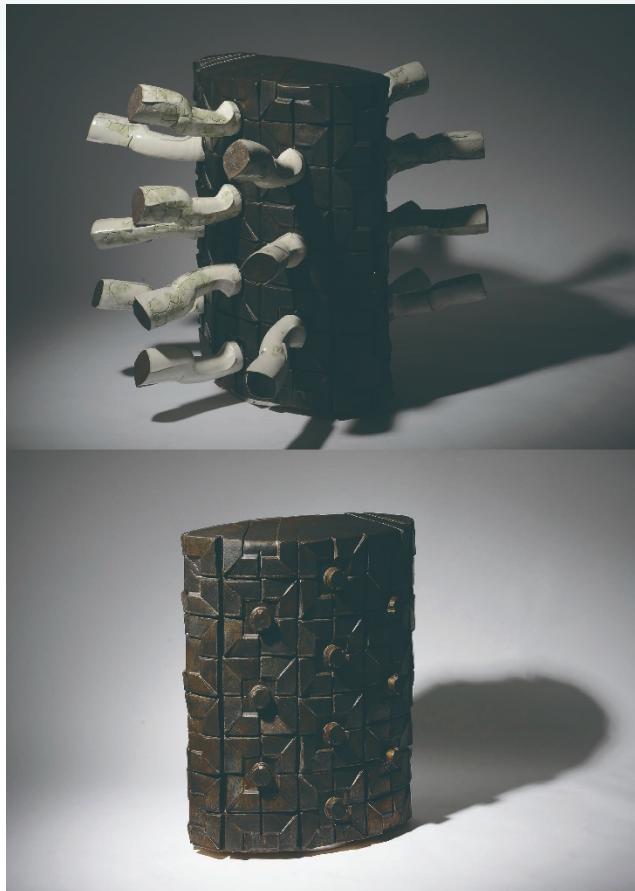
IDC補助作品



Selected 入選

2018 韓國國際陶瓷雙年展

補助年度：109年度（收錄於2021專輯）



現代化 - 信仰 | 現代化 - 家庭結構 (薄遠) | 現代化 - 家庭結構 (穩固)
Modernization-Faith | Modernization-Family Structure
(Distanced) | Modernization-Family Structure (Solid)

丁有彧

| 國立臺灣藝術大學 工藝設計學系