



**PRIXARS**  
P R I X   A R S   E L E C T R O N I C A

**奧地利國際電子藝術競賽**

**Prix Ars Electronica-International  
Competition for CyberArts**

## 競賽說明

奧地利國際電子藝術競賽創立於1987年，是一個為任何以電腦為媒介，在藝術、技術和社會層面進行設計創作的人準備的跨學科平臺。其一開始參賽的類別只有電腦圖形、電腦動畫和電腦音樂。1990年增加互動藝術，1998年增加了一個針對兒童和年輕人的類別，2004年新增數位社群類別和奧鋼聯藝術與技術，又於2007年新增混合藝術、2019年的人工智慧和生活藝術類別。

奧地利國際電子藝術競賽於2014年改革，推出了Golden Nica，以表彰媒體藝術有遠見的先驅，並重新配置每年參賽類別：「人工智慧和生活藝術以及數位音樂和聲音藝術」與另外兩類別「互動藝術以及數位社群」，採隔年交替出現。

此競賽是對數位媒體領域中的創新與先鋒精神最重要的認可之一。

## 參賽資格

參賽者可以是個人、團體、學院機構、公司。

- \* 作品須達到足以用書面資料評審之完整度。
- \* 作品必須是在過去兩年內創作、實現、或大幅度更新的作品。
- \* 可以提交多件作品，但每件作品只能參加一個類別。
- \* 「青少年組」類：在收件截止日期前為**19**歲以下並且具奧地利合法居住權之人士、與學校項目結合之作品可參賽。

# 競賽介紹 (2026 比賽資訊)

## 參賽類別

- 1.新動畫藝術 ( New Animation Art )
- 2.數位社群 ( Digital Humanityt )
- 3.互動藝術 ( Interactive Art + )
- 4.青少年組 ( u19-create your world )

## 參賽時程

報名時間：2026年01月07日至03月04日 23:59 (CET)

評審階段：2026年04月

公布獲獎名單：2026年06月22日

電子藝術節及頒獎典禮：2026年09月09日至09月13日

## 參賽費用

免費

# 競賽介紹 (2026 比賽資訊)

## 獎項名稱

Golden Nicas 金獎

Awards of Distinction 傑出獎

Honorary Mentions 榮譽獎

## 官方網站

<https://www.aec.at/prix/en/>

## 聯絡方式

ArsElectronica Linz GmbH & Co KG

地址：Ars-Electronica-Straße1,4040 Linz, Austria

電話：+43.732.7272.0

電子信箱：info@ars.electronica.art

Emiko Ogawa

電話：+43.732.7272-781

電子信箱：prix@ars.electronica.art

# 2025得獎作品

新動畫藝術 ( New Animation Art )

Golden Nica 金獎



<https://calls.ars.electronica.art/2025/prix/winners/15487/>

## Requiem for an Exit Thomas Kvam (NO), Frode Oldereid (NO)

Artists, project team, and concept development: Thomas Kvam and Frode Oldereid

Programming: Thomas Kvam and Frode Oldereid

Software and system development: Øystein Kjørstad Fjeldbo

Hydraulic system engineer: Thomas Götz

Co-produced by Meta.Morf 2024, curated by Zane Cerpina and Espen Gangvik, TEKS – Trondheim Electronic Arts Centre

Special thanks: Lars Paalgard

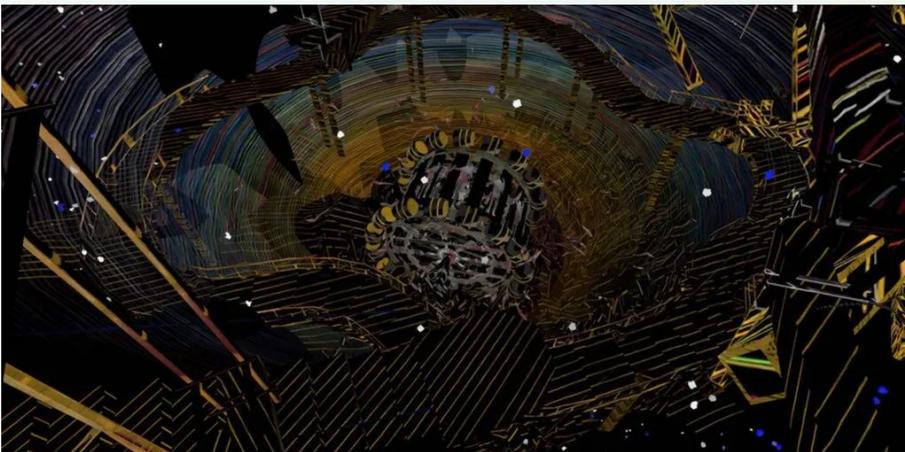
With support from: the Fritt Ord Foundation; the Audio and Visual Fund; Meta.Morf Biennale 2024; and TEKS –

Trondheim Electronic Arts Centre, Norway

# 2025得獎作品

新動畫藝術 ( New Animation Art )

Award of Distinction 傑出獎



**Ito Meikyū**  
**Boris Labbé (FR)**

Director: Boris Labbé  
Music: Daniele Ghisi  
Production: Sacrebleu Productions, Les Films Fauves, Parangon  
Distribution & Exploitation: Unframed Collection  
Animation 2D: Boris Labbé, Capucine Latrassé, Agathe Sollier  
Animation calligraphies: Ryo Orikasa  
<https://calls.ars.electronica.art/2025/prix/winners/15365/>



**The Cast of the Invisible**  
**Lau Wai (HK)**

Directing, writing, editing & animation: Lau Wai  
Soundtracks:  
"The Void" by Stephen Keech  
"Above the Clouds" by Theatre of Delays  
"A Twist of Fate" by Or Chausha  
"The Fall" by Or Chausha  
"Dark Forest" by John Dada & the Weathermen  
Audio recording & sound editing: Lau Wai  
<https://calls.ars.electronica.art/2025/prix/winners/15993/>

# 2025得獎作品

人工智慧和生活藝術 ( Artificial Intelligence )

Golden Nica 金獎



## Guanaquerx Paula Gaetano Adi (AR)

Concept & Lead Artist: Paula Gaetano Adi

Robotic Development

Hyundai New Horizons Studio (NHS) Head: John Suh

Guanaquerx Lead Robotics Engineer: Miguel Grassi

Guanaquerx Software Engineer: Tomas Grassi

<https://calls.ars.electronica.art/2025/prix/winners/14873/>

# 2025得獎作品

人工智慧和生活藝術 ( Artificial Intelligence )

Award of Distinction 傑出獎



## Anatomy of Non-Fact. Chapter 1: AI Hyperrealism Martyna Marciniak (PL)

Written, produced, and directed: Martyna Marciniak  
Balenciaga Pope played: Derrick Jenkins  
Hands played: Rojia Forouhar Abadeh, Martyna  
Marciniak, Kotryna Slapsinskaite  
Sound design and score: Marco Pascarelli  
Production management: Kotryna Slapsinskaite  
Videography: Hagen Betzwieser

<https://calls.ars.electronica.art/2025/prix/winners/19504/>



## XXX Machina Erin Robinson (GB), Anthony Frisby (GB)

Sound artist: Jamie Turner  
Film location: Black Box, School of Arts and Creative  
Technology, The University of York  
Installation Setup: Ben Eyes  
With thanks to: Federico Reuben

<https://calls.ars.electronica.art/2025/prix/winners/17436/>

# 2025得獎作品

數位音樂和聲音藝術 ( Digital Musics & Sound Art )

Golden Nica 金獎



<https://calls.ars.electronica.art/2025/prix/winners/16969/>

## Organism Navid Navab (IR/CA), Garnet Willis (CA)

Concept, direction, composition, sculpture, programming, design, electronics, sonification (installation), performance (concert): Navid Navab Sculpture, lead design, electronics, engineering, energetics: Garnet Willis  
Assistance: Camille Desjardins, Charles Bicari, Jean-Michaël Celerier, Philippe Vandal, Asa Perlman, Evan Montpellier, Eric L'Ecuyer  
Production: Transductive Formations ([www.navidnavab.com/company](http://www.navidnavab.com/company))  
Research: SAT Montreal with Quebec Ministry of Innovation (Pendulum microcontroller IoT), Topological Media Lab with Fonds de Recherche du Québec, X-IO Technologies UK (Pendulum IMU Sensor node, Sensor Fusion Research)

# 2025得獎作品

數位音樂和聲音藝術 ( Digital Music & Sound Art )

Award of Distinction 傑出獎



## **BLA BLAVATAR vs JAAP BLONK** **Jonathan Chaim Reus (NL)**

Performance, notation and dataset creation:  
Jonathan Chaim Reus and Jaap Blonk  
Research and development of Tungnaá: Victor  
Shepardson and Jonathan Chaim Reus

<https://calls.ars.electronica.art/2025/prix/winners/17912/>



## **Mineral Amnesia** **Ioana Vreme Moser (RO)**

Commissioned by Simultan Association and Galerie Nord  
Curated by: Levente Kozma, Carsten Seiffarth, Veronika Witte

Technical support: Dorian Largen  
Assistance: Alin Rotariu, Gloria Vreme Moser, Theo Vreme Moser  
Woodwork: Alex Matusciac, Alin Rotariu

<https://calls.ars.electronica.art/2025/prix/winners/16687/>

# 2025得獎作品

青少年組 ( u19-create your world )

Young Professionals (14 – 19 years)

Golden Nica 金獎



**Das Ziegenkäsemachen aus der Sicht der Ziege**  
**Nico Pflügler (AT), Aleksa Jović (AT),**  
**Gilbert Gnos Productions (AT)**

Mentoring: Robert Hinterleitner  
Creature Design: Sabine Pflügler

<https://calls.ars.electronica.art/2025/u19/winners/16647/>

# 2024得獎作品

新動畫藝術 ( New Animation Art )

Golden Nica 金獎



Smoke and Mirrors  
Beatie Wolfe

<https://archive.aec.at/prix/290664/>

# 2024得獎作品

人工智慧藝術 ( AI in Art Award )

Golden Nica 金獎



## Washed Out "The Hardest Part" Paul Trillo

Written, directed, edited: Paul Trillo

Music: Washed Out

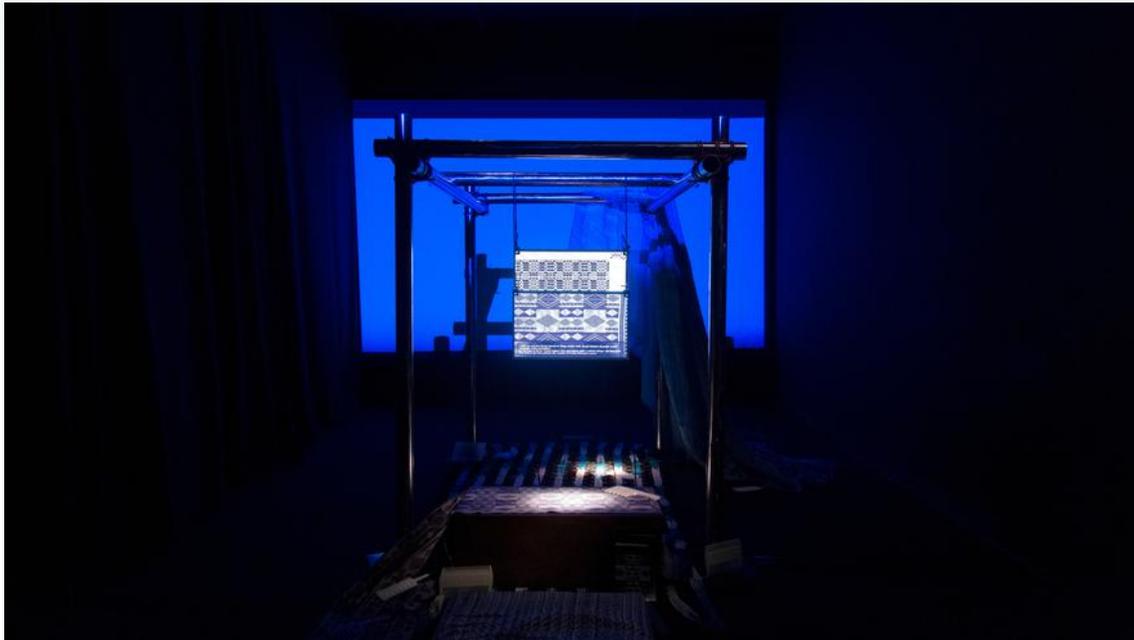
With support from: SubPop

<https://archive.aec.at/prix/290593/>

# 2024得獎作品

互動藝術 ( Interactive Art + )

Golden Nica 金獎



<https://archive.aec.at/prix/290626/>

## Nosukaay DIANE CESCUTTI

Video: Sarah Maupin

Photos: Blanche Lafargue

Woven Manjak loincloth: Edimar Rosa

Shooting location : Aïssa Dione Tissus and Boulevard Canal 4 outdoor weaving studio Both in Dakar, Senegal

With support from: École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (ENSBA Lyon); Post-diplôme Art; Labo NRV ; Raw Material Company, Centre d'art image/imatge ; Villa Saint-Louis Ndar de l'Institut français du Sénégal, le 19M

# 2025得獎作品

青少年組 ( u19-create your world )

Young Professionals (14 – 19 years)

Golden Nica 金獎



**Fluten der Freiheit**  
Jakob Gruber

<https://archive.aec.at/prix/290665/>

# 2024得獎作品

數位社群 ( Digital Communities )

Golden Nica 金獎



## Cloud Studies

Ory Lab Inc.  
OYAMATSU Design Studio  
TASUKI Inc.

Sponsored by : NTT Corporation; Biogen Japan Ltd. ; Mitsui Fudosan Co., Ltd.,  
charity by crowdfunding " CAMPFIRE" by  
2156ppl ¥44,587,000

# 2024得獎作品

互動藝術 ( Interactive Art+ )

Golden Nica 金獎



## BIOFILM.NET: RESIST LIKE BACTERIA

Jung Hsu, Natalia Rivera

Project by : Jung Hsu, Natalia Rivera  
Co-creation with: Mutante, Juan Diego Rivera, Manuel Orellana, Carlos Acosta, Margarita González, Daniel Osorio, Ana Isabel Castrillón, Robert Schnüll, Medienhaus/ project In dialogue with : Juan Manuel Anzola, Lulu Hsieh, Carlos Maldonado, ZKL, I Lun Shih, Shung Fuwei

Video edition : Juan Diego Rivera

Shooting : Juan Diego Riveram, Leslie Chi, Chunli Wang

Models : Vais Yakarivuan, Brian Chang

Script proofreading : Sandra Ramos Based on the tutorial by Andrew Mcneil : The Wifi Umbrella Ultra long range Wifi New Media Class – UDK Berlin, Prof. Jussi Ängeslevä, Luiz Zanotello

Project connected to the Suratómica Network.

# 2024得獎作品

青少年組-創造你的世界 ( u19 create your world )

Golden Nica 金獎



**DIE SCHWARZE DECKE**

Mary Mayrhofer

# IDC補助作品

Animation -> Computer Animation / Film / VFX

A Best of Selection 優選

<https://www.youtube.com/watch?v=90ZbXHmBgkc>



2009 PRIXARS

補助年度：98年度 (收錄於2010專輯)

The Coin  
The Coin

莊絢淳 | 國立臺灣科技大學 設計研究所

# IDC補助作品

Computer Animation / Film / VFX

Anerkennung – Honorary Mention 榮譽獎

<https://archive.aec.at/prix/196011/>



2013 PRIXARS

補助年度：102年度 (收錄於2014專輯)

旋轉木馬之家  
the Carousel Family

劉得予 | 實踐大學 時尚與媒體設計研究所