



PRIXARS
PRIX ARS ELECTRONICA

奧地利國際電子藝術競賽

**Prix Ars Electronica-International
Competition for CyberArts**

競賽說明

奧地利國際電子藝術競賽創立於1987年，是一個為任何以電腦為媒介，在藝術、技術和社會層面進行設計創作的人準備的跨學科平臺。其一開始參賽的類別只有電腦圖形、電腦動畫和電腦音樂。1990年增加互動藝術，1998年增加了一個針對兒童和年輕人的類別，2004年新增數位社群類別和奧鋼聯藝術與技術，又於2007年新增混合藝術、2019年的人工智慧和生活藝術類別。

奧地利國際電子藝術競賽於2014年改革，推出了Golden Nica，以表彰媒體藝術有遠見的先驅，並重新配置每年參賽類別：「人工智慧和生活藝術以及數位音樂和聲音藝術」與另外兩類別「互動藝術以及數位社群」，採隔年交替出現。

此競賽是對數位媒體領域中的創新與先鋒精神最重要的認可之一。

參賽資格

參賽者可以是個人、團體、學院機構、公司。

- * 作品須達到足以用書面資料評審之完整度。
- * 作品必須是在過去兩年內創作、實現、或大幅度更新的作品。
- * 可以提交多件作品，但每件作品只能參加一個類別。
- * 「青少年組」類：在收件截止日期前為**19**歲以下並且具奧地利合法居住權之人士、與學校項目結合之作品可參賽。

競賽介紹 (2026 比賽資訊)

參賽類別

- 1.新動畫藝術 (New Animation Art)
- 2.數位人文 (Digital Humanity)
- 3.互動藝術 + (Interactive Art +)
- 4.青少年組 (u19-create your world)

參賽費用

免費

參賽時程

報名時間：2026年01月07日至03月04日 23:59 (CET) **延長至03月09日 14:00 (CET)截止**

評審階段：2026年04月

公布獲獎名單：2026年06月22日

電子藝術節及頒獎典禮：2026年09月09日至09月13日

競賽介紹 (2026 比賽資訊)

獎項名稱

Golden Nicas 金獎

Awards of Distinction 傑出獎

Honorary Mentions 榮譽獎

官方網站

<https://www.aec.at/prix/en/>

聯絡方式

ArsElectronica Linz GmbH & Co KG

地址：Ars-Electronica-Straße1,4040 Linz, Austria

電話：+43.732.7272.0

電子信箱：info@ars.electronica.art

Emiko Ogawa

電話：+43.732.7272-781

電子信箱：prix@ars.electronica.art

2025得獎作品

新動畫藝術 (New Animation Art)

Golden Nica 金獎



<https://calls.ars.electronica.art/2025/prix/winners/15487/>

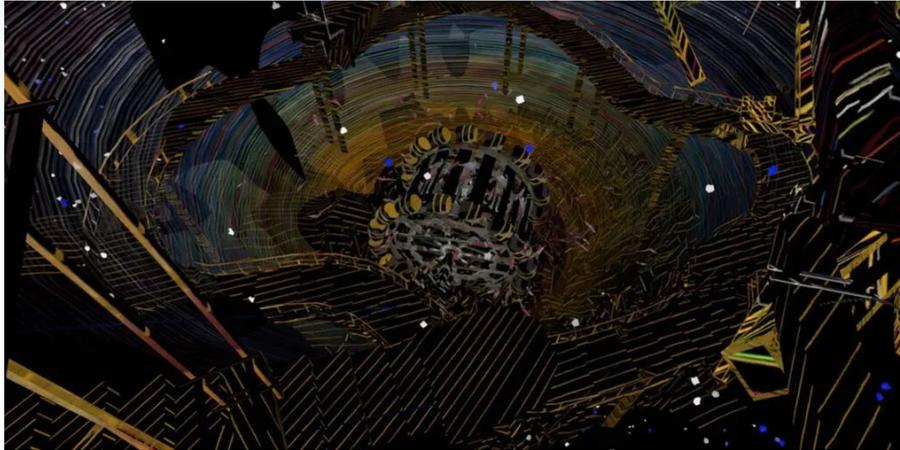
Requiem for an Exit Thomas Kvam (NO), Frode Oldereid (NO)

Artists, project team, and concept development: Thomas Kvam and Frode Oldereid
Programming: Thomas Kvam and Frode Oldereid
Software and system development: Øystein Kjørstad Fjeldbo
Hydraulic system engineer: Thomas Götz
Co-produced by Meta.Morf 2024, curated by Zane Cerpina and Espen Gangvik, TEKS – Trondheim Electronic Arts Centre
Special thanks: Lars Paalgard
With support from: the Fritt Ord Foundation; the Audio and Visual Fund; Meta.Morf Biennale 2024; and TEKS – Trondheim Electronic Arts Centre, Norway

2025得獎作品

新動畫藝術 (New Animation Art)

Award of Distinction 傑出獎



Ito Meikyū
Boris Labbé (FR)

Director: Boris Labbé
Music: Daniele Ghisi
Production: Sacrebleu Productions, Les Films Fauves, Parangon
Distribution & Exploitation: Unframed Collection
Animation 2D: Boris Labbé, Capucine Latrasse, Agathe Sollier
Animation calligraphies: Ryo Orikasa
<https://calls.ars.electronica.art/2025/prix/winners/15365/>



The Cast of the Invisible
Lau Wai (HK)

Directing, writing, editing & animation: Lau Wai
Soundtracks:
"The Void" by Stephen Keech
"Above the Clouds" by Theatre of Delays
"A Twist of Fate" by Or Chausha
"The Fall" by Or Chausha
"Dark Forest" by John Dada & the Weathermen
Audio recording & sound editing: Lau Wai
<https://calls.ars.electronica.art/2025/prix/winners/15993/>

2025得獎作品

人工智慧和生活藝術 (Artificial Intelligence)

Golden Nica 金獎



Guanaquerx Paula Gaetano Adi (AR)

Concept & Lead Artist: Paula Gaetano Adi

Robotic Development

Hyundai New Horizons Studio (NHS) Head: John Suh

Guanaquerx Lead Robotics Engineer: Miguel Grassi

Guanaquerx Software Engineer: Tomas Grassi

<https://calls.ars.electronica.art/2025/prix/winners/14873/>

2025得獎作品

人工智慧和生活藝術 (Artificial Intelligence)

Award of Distinction 傑出獎



Anatomy of Non-Fact. Chapter 1: AI Hyperrealism Martyna Marciniak (PL)

Written, produced, and directed: Martyna Marciniak
Balenciaga Pope played: Derrick Jenkins
Hands played: Rojia Forouhar Abadeh, Martyna
Marciniak, Kotryna Slapsinskaite
Sound design and score: Marco Pascarelli
Production management: Kotryna Slapsinskaite
Videography: Hagen Betzwieser

<https://calls.ars.electronica.art/2025/prix/winners/19504/>



XXX Machina Erin Robinson (GB), Anthony Frisby (GB)

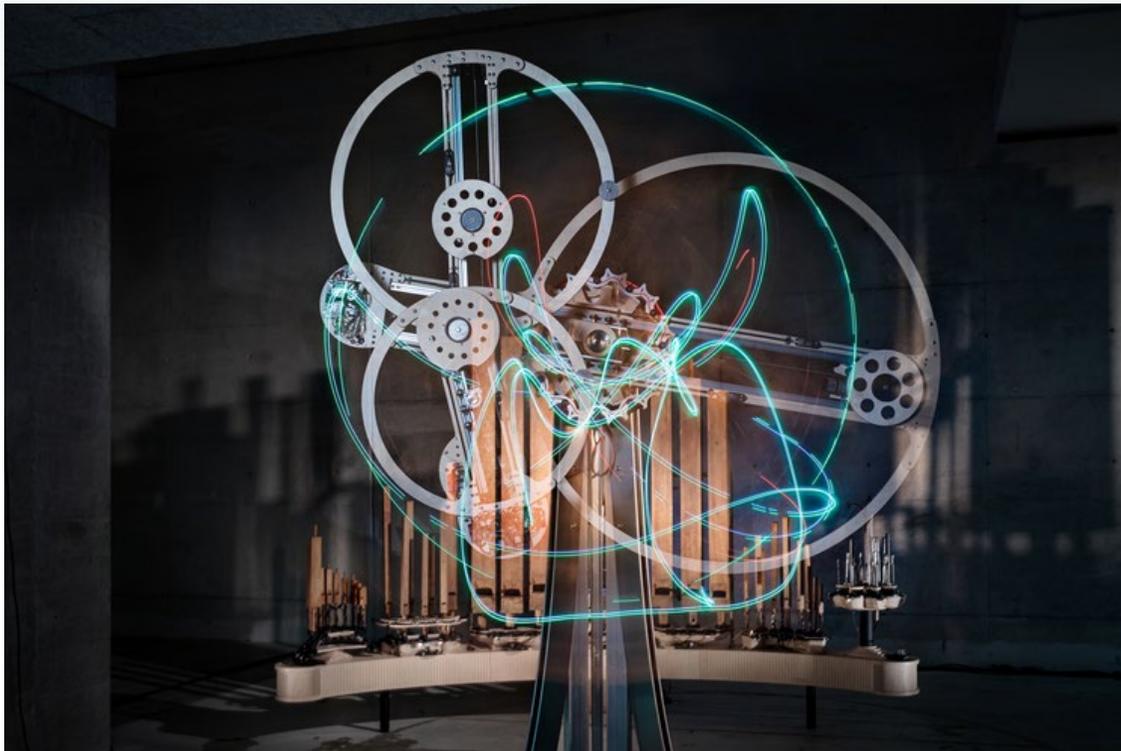
Sound artist: Jamie Turner
Film location: Black Box, School of Arts and Creative
Technology, The University of York
Installation Setup: Ben Eyes
With thanks to: Federico Reuben

<https://calls.ars.electronica.art/2025/prix/winners/17436/>

2025得獎作品

數位音樂和聲音藝術 (Digital Musics & Sound Art)

Golden Nica 金獎



<https://calls.ars.electronica.art/2025/prix/winners/16969/>

Organism Navid Navab (IR/CA), Garnet Willis (CA)

Concept, direction, composition, sculpture, programming, design, electronics, sonification (installation), performance (concert): Navid Navab Sculpture, lead design, electronics, engineering, energetics: Garnet Willis
Assistance: Camille Desjardins, Charles Bicari, Jean-Michaël Celerier, Philippe Vandal, Asa Perlman, Evan Montpellier, Eric L'Ecuyer
Production: Transductive Formations (www.navidnavab.com/company)
Research: SAT Montreal with Quebec Ministry of Innovation (Pendulum microcontroller IoT), Topological Media Lab with Fonds de Recherche du Québec, X-IO Technologies UK (Pendulum IMU Sensor node, Sensor Fusion Research)

2025得獎作品

數位音樂和聲音藝術 (Digital Musics & Sound Art)

Award of Distinction 傑出獎



BLA BLAVATAR vs JAAP BLONK **Jonathan Chaim Reus (NL)**

Performance, notation and dataset creation:
Jonathan Chaim Reus and Jaap Blonk
Research and development of Tungnaá: Victor
Shepardson and Jonathan Chaim Reus

<https://calls.ars.electronica.art/2025/prix/winners/17912/>



Mineral Amnesia **Ioana Vreme Moser (RO)**

Commissioned by Simultan Association and Galerie Nord
Curated by: Levente Kozma, Carsten Seiffarth, Veronika Witte

Technical support: Dorian Largen
Assistance: Alin Rotariu, Gloria Vreme Moser, Theo Vreme Moser
Woodwork: Alex Matusciac, Alin Rotariu

<https://calls.ars.electronica.art/2025/prix/winners/16687/>

2025得獎作品

青少年組 (u19-create your world)

Young Professionals (14 – 19 years)

Golden Nica 金獎



Das Ziegenkäsemachen aus der Sicht der Ziege
Nico Pflügler (AT), Aleksa Jović (AT),
Gilbert Gnos Productions (AT)

Mentoring: Robert Hinterleitner
Creature Design: Sabine Pflügler

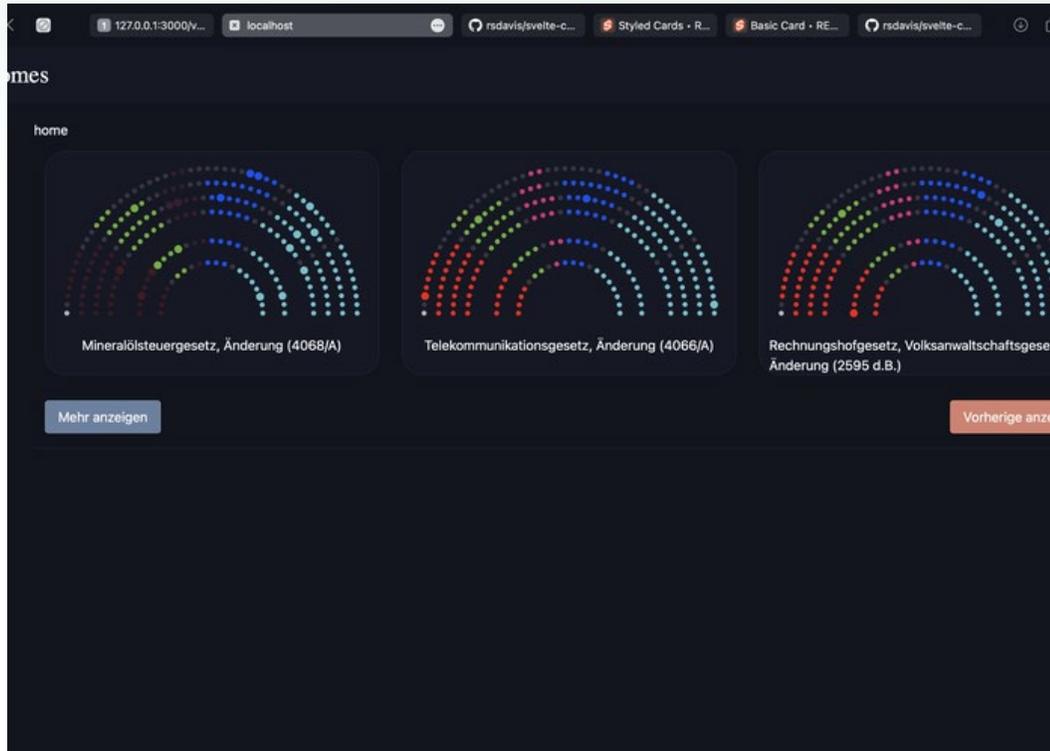
<https://calls.ars.electronica.art/2025/u19/winners/16647/>

2025得獎作品

青少年組 (u19-create your world)

Young Professionals (14 – 19 years)

Award of Distinction 傑出獎



somes – Plattform für politische
Transparenz
Florian Nagy, Tim Herbst (AT), Lukas
Zöhner

Credits: Tim Herbst, Florian Nagy, Lukas Zöhner

<https://calls.ars.electronica.art/2025/u19/winners/16647/>

2024得獎作品

新動畫藝術 (New Animation Art)

Golden Nica 金獎



Smoke and Mirrors
Beatie Wolfe

<https://archive.aec.at/prix/290664/>

2024得獎作品

人工智慧藝術 (AI in Art Award)

Golden Nica 金獎



Washed Out "The Hardest Part" Paul Trillo

Written, directed, edited: Paul Trillo

Music: Washed Out

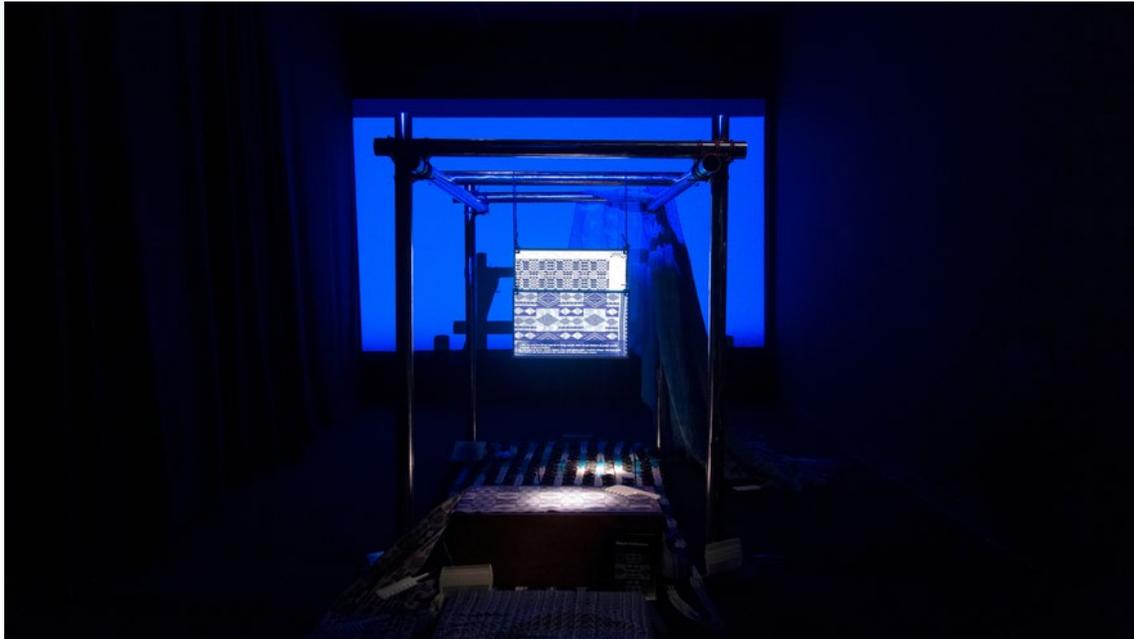
With support from: SubPop

<https://archive.aec.at/prix/290593/>

2024得獎作品

互動藝術 (Interactive Art +)

Golden Nica 金獎



Nosukaay
DIANE CESCUTTI

Video: Sarah Maupin

Photos: Blanche Lafargue

Woven Manjak loincloth: Edimar Rosa

Shooting location : Aïssa Dione Tissus and Boulevard Canal 4 outdoor weaving studio Both in Dakar, Senegal

With support from: École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (ENSBA Lyon); Post-diplôme Art; Labo NRV ; Raw Material Company, Centre d'art image/imatge ; Villa Saint-Louis Ndar de l'Institut français du Sénégal, le 19M

<https://archive.aec.at/prix/290626/>

2024得獎作品

青少年組 (u19-create your world)

Young Professionals (14 – 19 years)

Golden Nica 金獎



Fluten der Freiheit
Jakob Gruber

<https://archive.aec.at/prix/290665/>

IDC補助作品

Animation -> Computer Animation / Film / VFX

A Best of Selection 優選

<https://www.youtube.com/watch?v=90ZbXHmBgkc>



2009 PRIXARS

補助年度：98年度 (收錄於2010專輯)

The Coin
The Coin

莊絢淳 | 國立臺灣科技大學 設計研究所

IDC補助作品

Computer Animation / Film / VFX

Anerkennung – Honorary Mention 榮譽獎

<https://archive.aec.at/prix/196011/>



2013 PRIXARS

補助年度：102年度 (收錄於2014專輯)

旋轉木馬之家
the Carousel Family

劉得予 | 實踐大學 時尚與媒體設計研究所