



reddot award

brands & communication design

德國紅點品牌暨傳達設計大獎

Red Dot Award: Brands & Communication Design

競賽介紹 (2026 比賽資訊)



德國紅點品牌暨傳達設計大獎
Red Dot Award: Brands & Communication Design

競賽說明

德國紅點設計獎是當今全球規模最大、最有影響力的設計競賽之一，與德國iF設計獎、美國國際設計傑出獎、日本 G-Mark 設計獎，並列為世界四大國際設計競賽。其起源可追溯到1955年。

德國紅點設計獎設置三項設計競賽為：「紅點產品設計大獎」、「紅點品牌暨傳達設計大獎」及「紅點設計概念大獎」。

紅點品牌暨傳達設計大獎旨表彰傳達設計領域中最優秀的項目、設計師和機構。每年，該大賽邀請設計師和公司提交已實現的活動和項目，由國際評審團進行評選。獲獎的品牌與專案作品可享有國際間備受推崇的紅點標誌之使用權，以及其他更多權益。

競賽介紹 (2026 比賽資訊)



德國紅點品牌暨傳達設計大獎
Red Dot Award: Brands & Communication Design

參賽資格

參賽作品必須在2023年07月01日至2026年07月01日期間完成並公開發表，且必須是從未報名參加過紅點品牌暨傳達設計大獎的作品。

- * 專門為參加紅點品牌暨傳達設計大獎而製作的項目不符合參賽資格。
- * 同一件作品可以報名一個或多個組別，但每件作品需分別註冊。
- * 同一類別內，同一個作品不能報名多個子類別。

紅點新秀獎 (Red Dot: Junior Award)：作為紅點品牌暨傳達設計大獎的一部分，設計學院、高等教育機構、職業學校的學生及畢業未滿兩年的新銳設計師均可參與。參賽者需提交學生證、在學證明或畢業證書 以證明其參賽身份。

競賽介紹 (2026 比賽資訊)



德國紅點品牌暨傳達設計大獎
Red Dot Award: Brands & Communication Design

參賽類別

分為數位類別、跨媒體類別和實體類別。參賽作品的提交方式取決於所屬的類別。

18個類別：

數位類別：空間傳達、展場設計、商業空間設計、網站、應用程式、介面與用戶經驗設計、電影與動畫、聲音設計、數位解決方案

跨媒體類別：企業設計與識別系統、品牌設計與識別系統、廣告、字體與字型、插畫、年誌

實體類別：包裝設計、出版與印刷物、海報

競賽介紹 (2026 比賽資訊)



德國紅點品牌暨傳達設計大獎
Red Dot Award: Brands & Communication Design

參賽費用

早鳥報名：250 歐元

一般報名：330 歐元

追加報名：470 歐元

* 紅點新秀 (參加Red Dot: Junior Award者) :
參賽者報名費享有9折優惠，且在購買獲獎者權益
時享有8折優惠。

* 所有參賽費用均須外加德國增值稅。

獲獎者權益費用：

紅點獎 (Red Dot) : 2,200 ~3,000 歐元起

最佳設計獎 (Best of the Best) : 3,300 ~3,890 歐元起

紅點至尊獎 (Grand Prix) : 3,300 ~3,890 歐元起

獲獎者專頁 (可選) : 950 歐元起

影片展示 (可選) : 150 歐元起

競賽介紹 (2026 比賽資訊)



德國紅點品牌暨傳達設計大獎
Red Dot Award: Brands & Communication Design

參賽時程

早鳥報名：2026年01月26日至02月13日

一般報名：2026年02月14日至04月24日

追加報名：2026年04月25日至05月08日

評選階段：2026年06月

結果通知：2026年07月

頒獎典禮：2026年11月06日

官方網站

<https://www.red-dot.org/bcd>

連絡方式

紅點團隊 (紅點品牌暨傳達設計大獎)

電話：+49 201 838885-42

電子信箱：bcd@red-dot.de

物流諮詢

Michael Franke

電話：+49 208-37777-87

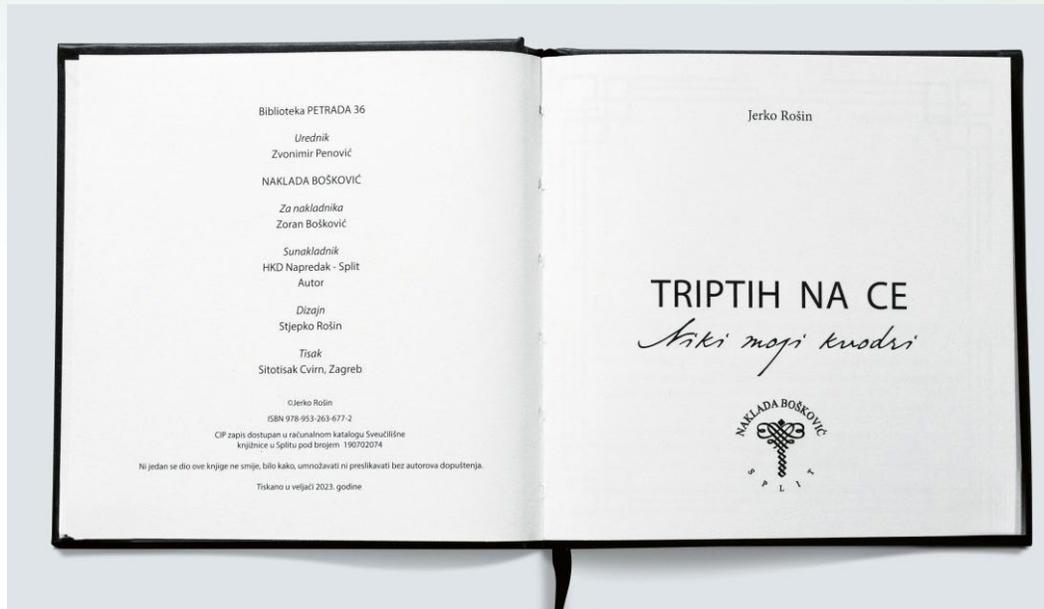
電子信箱：logistics@red-dot.de

2025得獎作品



德國紅點品牌暨傳達設計大獎
Red Dot Award: Brands & Communication Design

紅點至尊獎 Grand Prix : 5件

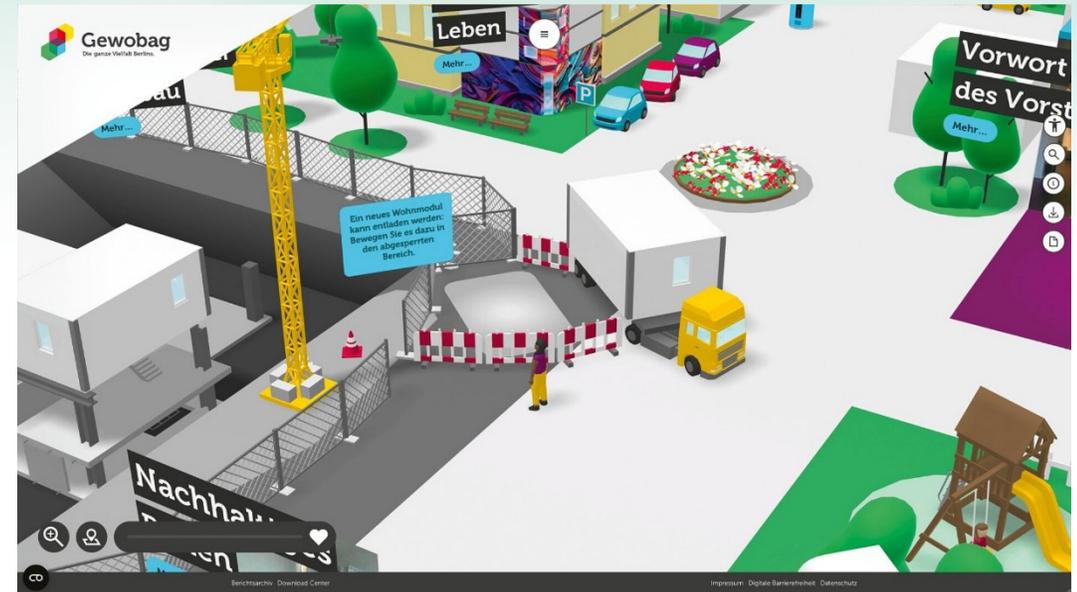


Triptych on What

類別：Book

客戶：Naklada Bošković, Split, Croatia

設計：Stjepko Rošin, Split, Croatia



Gewobag Online Annual and Sustainability Report 2023 – Impulse of Time

類別：Book & Cover Illustration

客戶：Gewobag Wohnungsbau-Aktiengesellschaft
Berlin, Berlin, Germany

設計：heureka GmbH, Essen, Germany

2025得獎作品

紅點最佳設計獎 Best of the Best : 41件



GOGOSHIMA PAIRING BEER

類別：Beverage Packaging
客戶：TK Systems Co., Ltd., Yokohama, Japan
設計：aizawa office, Yokohama, Japan



Cultural Rice Scoop

類別：Household Product Packaging
大學：Southern Taiwan University of Science and Technology, Tainan, Taiwan
設計：Bo-Jui Huang (Project Management), Yi Chu (Graphic Design), Jie-You Chen (Post-Production), Zhu-Jia Zheng (Post-Production)

2025得獎作品

紅點獎 Winner : 836件



Good Nature – From Earth, to Earth

類別：Brand Design & Identity
客戶：Good Nature Co., Ltd., Chiang Mai, Thailand
設計：Good Nature Co., Ltd., Chiang Mai, Thailand



Cultural Rice Scoop

類別：Digital Solutions
客戶：Deutsche Zentrale für Tourismus e. V., Frankfurt/Main, Germany
設計：SHANGHAI.BERLIN Neue Marken-Kommunikation GmbH & Co. KG, Berlin, Germany

2025得獎作品

紅點新銳設計獎 Junior Prize : 1件

類別 : Special Publication



CICADA' S TUNE

學校 : Ling Tung University, Taichung, Taiwan

設計團隊 :

Wan-Chun Liu (Graphic Design)

Yong-Qi Lai (Graphic Design)

Yi-Ching Ho (Production)

Hui-Chieh Lai (Artwork)

You-Zhen Lin (Graphic Design)

Ruo-Xuan Chen (Animation)

指導老師 : Wei-Hsien Lan

2024得獎作品

紅點至尊獎 Grand Prix : 6件

類別 : Interactive Cobot Installation, Public Installation



Mirror Me

客戶 : Elastique. GmbH, Cologne, Germany

設計 : Elastique. GmbH, Cologne, Germany

設計團隊 :

Elastique. GmbH: Andreas Schimmelpfennig (Creative Direction/Art Direction/Concept/Music), David Neu (Development/Technical Direction), Ioannis Mihailidis (Technical Direction), Henry Marek Hilge (Project Management), Laura Müller (Project Management), Beatrice Cadar, David Le, Hadrien Ledieu, Annalena Moor, Peter Pannes, Henning Ramke, Jan Sickinger (Robot Movements), metron eging GmbH (Construction & Building), Flexmirror GmbH (Construction & Building), Aventem GmbH (Light & Sound Equipment), Universal Robots (Cobots)

2024得獎作品

紅點最佳設計獎 Best of the Best : 58件



GOGOSHIMA PAIRING BEER

類別：Illustrations

客戶：NACARO FOODS, Thessaloniki, Greece

設計：BEETROOT DESIGN GROUP, Thessaloniki, Greece



TT Espina

類別：Typeface

客戶：TypeType Foundry, Astana, Kazakhstan

設計：TypeType Foundry, Astana, Kazakhstan

2024得獎作品

紅點獎 Winner : 690件



ZHULAODA Soaring Dragon Gift Box – Zongzi Collection

類別：Packaging Design

客戶：Huzhou Zhulaoda Industrial Co., Ltd., Jiaxing, China

設計：Shanghai Xian Cao Enterprise Management Co., Ltd., Shanghai, China



Cultural Rice Scoop

類別：Brand Design & Identity

客戶：Grupo Lence, Lugo, Spain

設計：Zapiens Design, Madrid, Spain

2024得獎作品

紅點新銳設計獎 Junior Prize : 1件

類別 : Book



La Divina Commedia

學校 : Macau University of Science and Technology, Macau, SAR of China

設計團隊 : Macau University of Science and Technology : Chuantao Zhu (Photography/Concept/Graphic Design/Typography)

指導老師 : Dr. Lingqi Kong

IDC補助作品

Best of best 紅點最佳設計獎



德國紅點品牌暨傳達設計大獎
Red Dot Award: Brands & Communication Design

補助年度：97年度 (收錄於2009專輯)
2006 Red Dot Award



地球暖化
Global Warming Solutions

鄒昕航 | 國立臺灣師範大學美術研究所

補助年度：101年度 (收錄於2013專輯)
2011 Red Dot Award



祈線緣文化創意商品
Cultural and creative product design

林俞伶 | 亞洲大學 視覺傳達設計學系

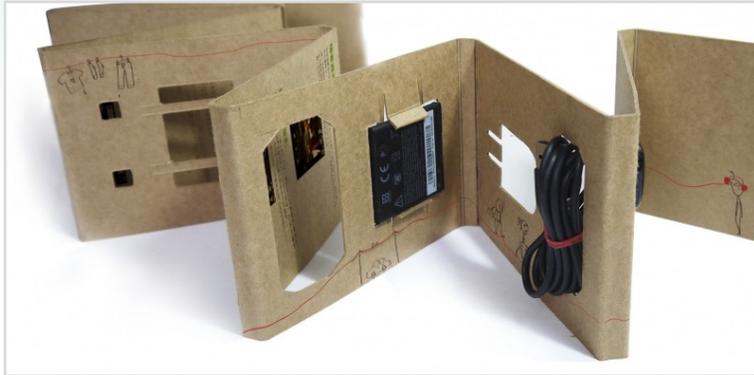
IDC補助作品

Best of best 紅點最佳設計獎



德國紅點品牌暨傳達設計大獎
Red Dot Award: Brands & Communication Design

補助年度：102年度 (收錄於2014專輯)
2013 Red Dot Award



無限可能
Endless

魏米那、邱慶嘉 | 亞洲大學 視覺傳達設計學系

補助年度：102年度 (收錄於2014專輯)
2013 Red Dot Award



保育折學
Origami for Environmental Conservation

林岱欣、盧冠伶、 | 樹德科技大學
郭于楨、孫玉恬、
劉穎庭、卓訓陽、
郭恬妤

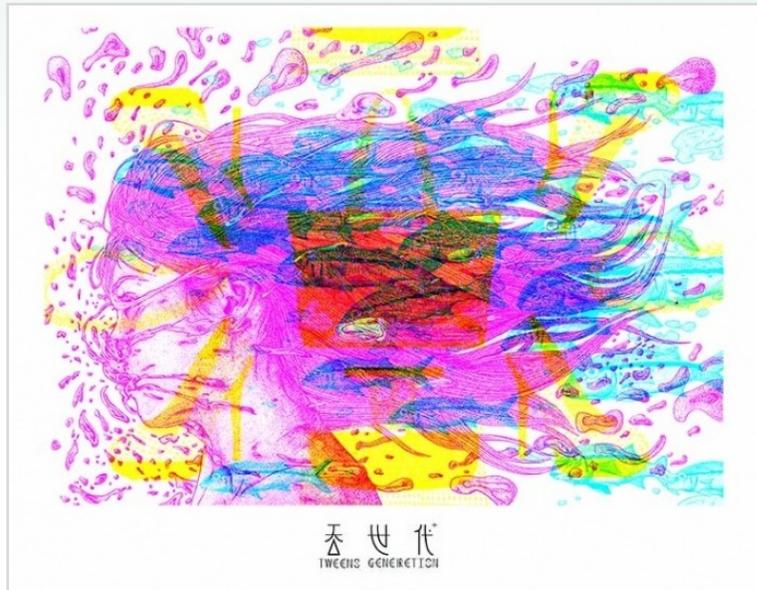
IDC補助作品

Best of best 紅點最佳設計獎



德國紅點品牌暨傳達設計大獎
Red Dot Award: Brands & Communication Design

補助年度：102年度 (收錄於2014專輯)
2012 Red Dot Award



吞世代+
Tweens Generation +

陳靜、郭懿節、 | 亞洲大學 視覺傳達設計學系
林郁翔、王宣方、
江振嘉

補助年度：103年度 (收錄於2015專輯)
2013 Red Dot Award



集集千蕉版圖-插畫設計
Illustration for Jiji Thousand Banana Territory

張丞恩、黃彥瑜、 | 大葉大學
陳晏亭、邱雅琪、
林李娃

IDC補助作品

Best of best 紅點最佳設計獎



德國紅點品牌暨傳達設計大獎

Red Dot Award: Brands & Communication Design

補助年度：104年度 (收錄於2016專輯)



2014 Red Dot Award

蝕代媒體：視覺實驗創作展 The
Age of Information Erosion

陳品丞 | 亞洲大學 視覺傳達設計學系

IDC補助作品

Best of best 紅點最佳設計獎

補助年度：104年度 (收錄於2016專輯)



2014 Red Dot Award

丹青
Dyeing

黃靖婷 | 樹德科技大學 視覺傳達設計系



2014 Red Dot Award

菜市場博物館
your MARKET ,our MUSEUM

林奕亨 | 樹德科技大學 視覺傳達設計系



2014 Red Dot Award

聽見 - 為視障者設計之觸控介面錄音軟體
HearMe - Touch-Based Auditory App
for Visually Impaired People

蔡宜璿 | 國立政治大學 數位內容碩士學位學程

IDC補助作品



德國紅點品牌暨傳達設計大獎
Red Dot Award: Brands & Communication Design

Best of best 紅點最佳設計獎 補助年度：104年度 (收錄於2016專輯)



2014 Red Dot Award

神奇竹炭紙包裝盒
Magic Bamboo Charcoal
Paper Package

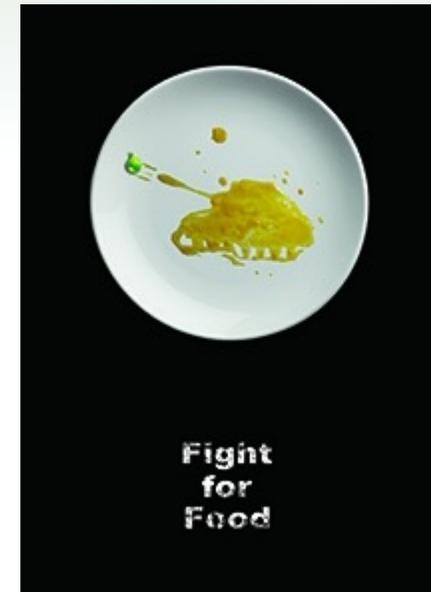
陳亭妤 | 亞洲大學 視覺傳達設計學系



2014 Red Dot Award

伸出援手
Give me a hand

王羚毓 | 亞洲大學 視覺傳達設計學系



2014 Red Dot Award

為食而戰
Fight For Food.

劉婕妤 | 亞洲大學 視覺傳達設計學系

IDC補助作品

紅點獎 Winner



德國紅點品牌暨傳達設計大獎

Red Dot Award: Brands & Communication Design

補助年度：97年度 (收錄於2009專輯)

2008 Red Dot Award



空
Empty

楊荷音 | 明志科技大學