



ACM**SIGGRAPH**

美國ACM SIGGRAPH電腦動畫展

ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival

# 競賽介紹 (2026 比賽資訊)



## 競賽說明

SIGGRAPH電腦動畫展身為世界電腦動畫及視覺效果領域的開拓者，於2021年邁入第48個年頭。自1974年起，ACM SIGGRAPH由一個專精於當時未普遍領域的小團隊，發展為國際性的研究、藝術家、開發商、製片、科學家及企業專家社群，展現出對電腦繪圖及互動科技的極大興趣。ACM的任務促進對電腦繪圖及互動科技發展與普及。

每屆SIGGRAPH電腦動畫展及國際電腦動畫會議，將與全球與會者分享具有遠見的研究、實際的見解與大膽的想法，並接納所有與視覺及互動相關的動態影像，孕育了創新的國際社群並成就了影響數以萬計人口的數位媒體產業，展現了從學生影片到遊戲及電影巨片特效等優秀作品。

2025年起VR Theater類別已併入Immersive Pavilion類別。

# 競賽介紹 (2026 比賽資訊)

## 參賽資格

不限。

- \* 電腦動畫影展 ( Computer Animation Festival ) 之作品需於2025年03月18日之後完成。
- \* 可以提交多個作品，但每個作品都必須單獨提交。
- \* 建議提交的作品在影展前不要上線公開。
- \* 片長最長 40 分鐘；片尾字幕 ( Credits ) 最長 7 秒。

## 參賽費用

免費報名。

## 官方網站

<https://s2026.siggraph.org/>

# 競賽介紹 (2026 比賽資訊)

## 參賽類別

### 1. 沉浸式館區 ( Immersive Pavilion )

沉浸式體驗展示，包含虛擬實境 ( VR )、擴增實境 ( AR )、混合實境 ( MR )、互動投影、沉浸式遊戲及多感官裝置等。作品內容可以是敘事性或非敘事性，包括解決生產力、開發及設計挑戰的互動技術，同時也包括社交體驗、遊戲以及藝術表現。

2. 電腦動畫影展 ( Computer Animation Festival )：該影展的電子劇院 ( Electronic Theater ) 與動畫劇院 ( Animation Theater ) 放映活動，以表彰電腦動畫、視覺特效 ( VFX )、廣告、過場動畫、即時圖形與科學視覺化中的敘事能力而聞名。我們鼓勵您投稿最具創意、實驗性與深度的作品。

## 競賽介紹 (2026 比賽資訊)



### 參賽時程

沉浸式展館 ( Immersive Pavilion ) 報名截止：2026年02月10日22:00

UTC/GMT ( 格林威治標準時間 )

電腦動畫影展 ( Computer Animation Festival ) 報名截止：2026年03月17日

22:00 UTC/GMT ( 格林威治標準時間 )

獲獎通知：2026年05月

展覽：2026年07月21日至07月23日

# 2025 得獎作品



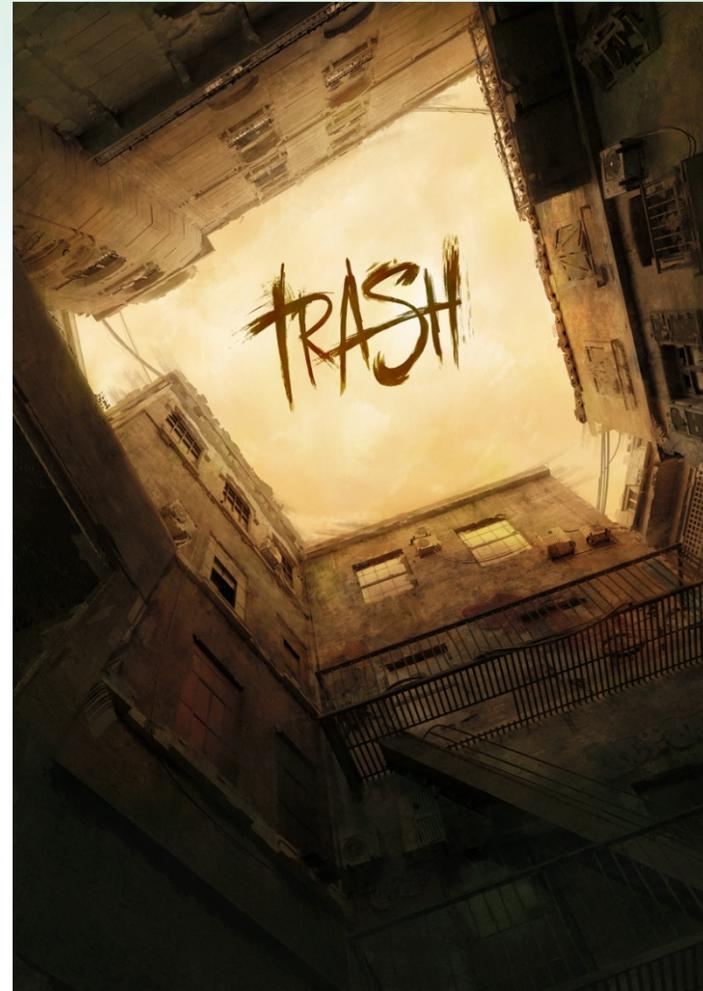
美國ACM SIGGRAPH電腦動畫展  
ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival

電子劇院 ( Electronic Theater )

大賞 Best in show

## Trash

Maxime Crançon, Fanny Vecchie, Margaux Lutz, Romain Fleischer, Alexis Le Ral, Grégory Bouzid, Robin Delaporte, Mattéo Durand



# 2025 得獎作品



美國ACM SIGGRAPH電腦動畫展  
ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival

## 電子劇院 ( Electronic Theater )

### 優秀學生作品獎 Best Student Project



## The Mooning

設計師: Mason Klesch, Vivian Osness  
學校: Ringling College

### 評審獎 Jury' s Choice



## Jour de vent

設計師: Martin Chailloux, Ai Kim Crespin, Elise  
Golfouse, Chloé Lab, Hugo Taillez, Camille Truding  
工作室: ENSI

# IDC補助作品



美國ACM SIGGRAPH電腦動畫展  
ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival

評審團獎

Jury Award Nominees

2009 ACM

補助年度：98年度 (收錄於2010專輯)



愛子

Love Child

蕭勝文 | 國立臺灣科技大學 工商業設計研究所

第一等銅獎

3rd PLACE IN EXPERIMENTAL ANIMATION

2008 ACM

補助年度：97年度 (收錄於2009專輯)



夢打牆

Mobius Band

范姜小芳、鄭岫虹、胡淑婷

| 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系

# IDC補助作品

## 第一等銅獎3rd PLACE IN EXPERIMENTAL ANIMATION

2009 ACM

補助年度：98年度 (收錄於2010專輯)



臭屁，電梯  
Fart in Elevator

王尉修 | 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系

## 第一等銅獎3rd PLACE IN EXPERIMENTAL ANIMATION

2009 ACM

補助年度：98年度 (收錄於2010專輯)



Play again

李元君 | 實踐大學 媒體傳達設計學系

## 入選 Selected

2010 ACM

補助年度：99年度 (收錄於2011專輯)



飛人  
FLYMAN

張書維 | 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系

# IDC補助作品

## 入選 Selected

2009 ACM

補助年度：98年度 (收錄於2010專輯)



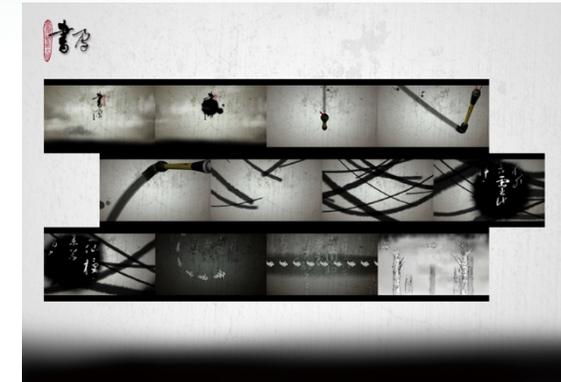
人工彩虹  
Artificial Rainbow

張家胤  
| 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系



心樹  
Wonder Tree

羅迎禎  
| 元智大學 資訊傳播系



書孕  
Birth of Calligraphy

梁雅婷  
| 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系

# IDC補助作品



美國ACM SIGGRAPH電腦動畫展  
ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival

## 入選 Selected

2009 ACM

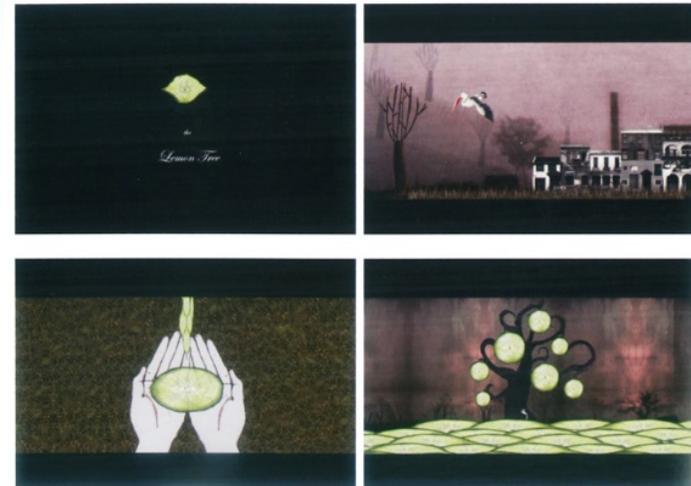
補助年度：98年度 (收錄於2010專輯)



起風時  
The Sea Wind

莊雅雯、吳溥芳、施雅純

| 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系



檸檬樹  
the lemon tree

林韋達 | 實踐大學媒體傳達設計學系