



**日本 G-Mark 設計獎**  
**Good Design Award (G-Mark)**

## 競賽說明

日本優良設計獎是於1957年創設的日本唯一綜合類設計評選，此獎項前身是「優良設計商品選定製度」，是一項「通過設計豐富產業活動以及生活文化」的運動。日本優良設計獎與德國紅點設計獎、德國iF設計獎、美國國際設計傑出獎列入全球四大設計獎項。迄今為止，其獲獎總數已逾50,000件。獲獎作品領域廣泛，有形的如傳統上的工業設計，建築、住宅設計；也有無形的，如應用程式、服務交互、商業模式等的廣義設計。作為獲獎證明以及榮譽的「G-Mark」標誌，也被廣大消費者認可並推崇。

日本優良設計獎不僅僅是一項設計賽事，它旨在通過評價優秀的設計作品以促進人們生活、工業產業及社會的發展。以被精心挑選出來的設計作為榜樣，將引領人們創造出更加優秀的設計，這便是日本優良設計獎所創造出的良性迴圈。

# 競賽介紹 (2026 比賽資訊)



## 參賽資格

- (1)用戶可以在2027年03月31日之前購入或利用
- (2)獲獎後可以在獲獎發表日，即2026年10月15日向社會公布
- (3)獲獎後可以在GOOD DESIGN EXHIBITION 2026中展出

\* 建築類的報名資格問題請見：

<https://www.g-mark.org/zh-Hant/apply/faq/gda/architecture-application>

# 競賽介紹 (2026 比賽資訊)

## 參賽類別

1.飾品、服裝、隨身用品、2.個人護理產品、3.文具、生活休閒產品、4.生活用品、5.家電、6.影像、音響產品、7.通訊產品、8.產業、醫療設備、9.家具、照明、建材、10.住宅、業務、公共設備、11.移動工具、12.建築 ( 獨棟住宅、小規模集合/共同住宅 )、13.建築 ( 中、大規模集合/共同住宅 )、14.建築 ( 產業、商業設施 ) 15.建築 ( 公共設施 )、土木工程、景觀、16.室內空間、17.傳播、媒體、18.系統、服務19.地域措施、活動、20.一般措施、活動

\* 由於分類詳細，詳情請見官網 ( <https://www.g-mark.org/zh-Hant/apply/gda/guide/categories> ) 。

\* 一件作品不能報名多種類別。

# 競賽介紹 (2026 比賽資訊)



## 參賽時程

報名時間：2026年04月01日13:00至05月21日13:00 JST (日本時間)

一次評審期間：2026年06月03日至06月29日

一次評審結果通知：2026年06月30日

二次評審期間：2026年07月08日至08月24日

二次評審結果通知：2026年08月25日

頒獎典禮：2026年11月04日

展覽：2026年10月31日11月04日

## 官方網站

[https://www.g-mark.org/zh-Hant?locale=zh\\_TW](https://www.g-mark.org/zh-Hant?locale=zh_TW)

## 競賽介紹 (2026 比賽資訊)



### 參賽費用

第一次評審費 ( 所有參賽作品 ) : 16,500 日圓/件。

第二次評審費 ( 通過第一次評審的參賽作品 ) : 71,500 日圓/件，如需使用主辦方提供的展示台、電源線路等付費設備或印刷等，將另外收取費用。

獲獎推廣費 ( 所有獲獎作品 ) : 181,500日圓/件。

\* 以上均為一件參評作品的含稅費用。

## 評審標準

無論有形還是無形，Good Design Award將人們為了實現某些特定理想、目的而創造的事物視為設計，對其品質進行評價。評審委員們基於設計背景、目的、過程及成果等各種觀點構成的複合型思考，從以下的「評審視角」出發，綜合判斷參評作品是否符合Good Design。

### 1.人類視角：

是否易用、易懂、具親和力等，對用戶有應盡的、足夠的關懷

是否針對安全、安心、環境、生理上等弱勢族群進行具有可信性度的各種關懷

是否是可以令用戶產生共鳴的設計

是否是具有魅力的，能夠誘發用戶創造性的設計

### 2.產業視角：

是否利用新技術、新材料等，或者通過創意巧妙地解決問題

是否以合適的技術、方法、品質管理進行合理的結構設計、計劃

是否對於新產業、新商業的創造做出貢獻

# 競賽介紹 (2026 比賽資訊)

## 評審標準

### 3. 社會視角：

是否對新方法、生活方式、交互方式等新文化的創造做出了貢獻

是否對永續性發展社會的實現做出貢獻

是否對社會提出了新的手法、概念、樣式等新的價值

### 4. 時間視角：

是否有效利用過去的背景和積累，提出新的價值

是否從中、長期觀點出發提出具有高度永續性的方案

是否順應時代發展持續地進行改善

# 競賽介紹 (2026 比賽資訊)

## 頒發獎項

- 對所有參評作品中具有優秀設計的作品授予 Good Design Award，再從中評選出特別優秀的 100 件作品授予 Good Design Best100。
- Good Design Best100 確定後，再由評審委員會從中選出 Good Focus Award 以及 Good Design Gold Award。
- 最後，再從 Good Design Gold Award 中投票選出 Good Design Grand Award。



# 2025得獎作品

全場大獎 (Grand Award)



## DLT Timber Temporary Housing

類別：Housing

公司：Shigeru Ban Architects / IEMOTO / HASEMAN

製作方：Ishikawa Prefecture

總監：Yasunori Harano, Voluntary Architects Network

設計師：Shigeru Ban, Yasunori Harano, Reiji Watabe, Kunmi Park, Shigeru Ban Architects

# 2025得獎作品

## 金獎 (Gold Award)

### Activity



**Chiyoda City Park  
Development Plan**

Yuki Yamada, Ryota Yamamoto, Haruka Yasugi, Tetor inc. +Takanori Morita, Ayaka Shimazaki, Toshikazu Kato, Kokusai Kogyo Co., Ltd. +Shoichi Wada, Mitsuki Hoshi, Pass inc.

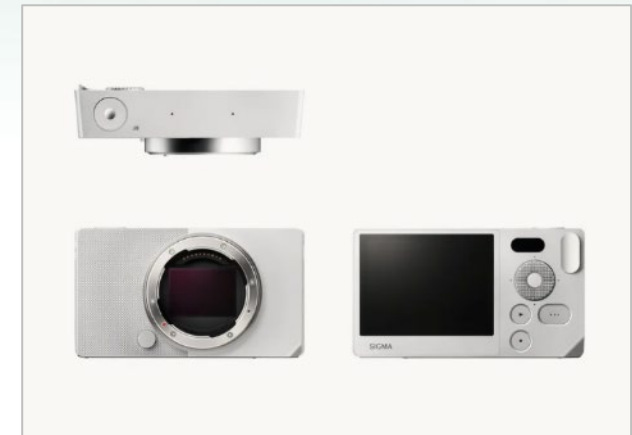
### Personal Accessories



**CLASSICS the Small Luxury**

Kaoru Takai( SunAd Ltd. Graphic Designer) , Tomohiro Nakayama( SunAd Ltd. Graphic Designer) , Yuko Tokuda( Art Director , Graphic Designer)

### Music & Audio



**Sigma BF**

Ichiro Iwasaki, IWASAKI DESIGN STUDIO + Sigma Corporation(UI design)

# 2025得獎作品

Best 100

## Stationery



### RESEACH LAB PEN

KOKUYO Co.,Ltd. Global Stationery  
Business Division Masafumi  
yoshikawa

## Interior Space



### Mandarin Oriental Qianmen Beijing

Joe Cheng, Ken Hu, Renee Cheng,  
Lijia He

## Media & Contents



### SAZAE

Akihiro Nishizawa, Takahiko  
Watanabe, Natsumi Aeba, Aria  
Takashi, Sean Takuya Murata,  
EIGHT BRANDING DESIGN Co.,Ltd.

# 2024得獎作品

全場大獎 (Grand Award)



## Play equipment research project

類別：Activity

公司：JAKUETS Inc.

製作方：Tatsuro Tokumoto, JAKUETS Inc.

總監：Hiroyuki Beniya, Doctor / Representative of Orange Kids' Care Lab.

設計師：Hiroyuki Tajima, Space Design Div., JAKUETS Inc.

# 2024得獎作品

金獎 (Gold Award)



Kids & Education



Kurashi ni Yakudatsu series;  
Studying Subjects for Daily Life

Hanako Morisako, Miho Kikuma, Kazumi Sakaguchi, Naoko Ono, Nanae Ide  
ADDIX Co., Ltd. + Yu Matsumoto, Hiroka Inaishi, Ayaka Sasaki

MAGAZINE



PLUG MAGAZINE

MACHIKO KAWANO

System & Service



WOOMS

Takashi Tamura, Planning Div., Odakyu Agency Inc.

# 2024得獎作品

## Best 100

### Personal Accessories



uF DIRECTOR' S BAG, STAND  
POUCH and Other bags

PROPELLER DESIGN

### Office Equipment



vertebra03WOOD

Fumie Shibata, Design Studio S

### Office Equipment



REDO JIMBOCHO

Akihiro Watanabe, AKI WATANABE  
ARCHITECTS inc.

# IDC補助作品

## 入圍

2011 G-Mark

補助年度：101年度 (收錄於2013專輯)



## 智能環境套件

### IlluMe-Intelligent Ambient Pack

林政璋、孫崢維、賴至軒、張庭誌、  
呂彥翔、丁乙玲、王盈茹

| 國立雲林科技大學工業設計系

## 入圍

2014 G-Mark

補助年度：104年度 (收錄於2016專輯)



## 亞洲現代美術館開館紀念識別商品

### Asia Modern Identity Design

林怡利、林緯茹、張雅婷

| 亞洲大學視覺傳達設計學系

# IDC補助作品

## 入圍

2016 G-Mark

補助年度：106年度 (收錄於2018專輯)



神經護盾  
Clavicle Scutum

鍾宇傑

| 亞東技術學院工商業設計系

## 入圍

2021 G-Mark

補助年度：110年度 (收錄於2021專輯)



Bandera 1000 全地形載具  
Bandera 1000 UTV

陳冠志, 徐子凡, 謝志群, 何俊憲

| 國立成功大學工業設計學系